中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

# 廣播週報

## 第三十七期

本期要目


中央電台播音節目預告（六月九日至十五日）

全國瓩以上廣播電台節目分類表

法相宗教義略說……梅光羲

話劇：自誤……張道藩

雙管短波接收機……子留

動物學……世熙

中國歷史故事……冷宜

勝迹導遊……潔蓮


中華民國二十四年六月一日星期六　中央廣播無綫電台管理處出版

# 中央廣播無線電台管理處

## 福州 中央 河北 電台播音節目預告

六月九日起 六月十五日止

—六月二日至六月八日播音節目載本報第三十六期—

### （一）中央台（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波



**六月九日 星期日**

一一、〇〇 歌曲
教我如何不想他 江上撑船歌
送眠曲 搖籃歌 自亂 每
天二十時

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂 正午報時
全國氣象
Ca C' Esparis, Barcelona dob-
le, Yankee doodle Dixie, The
fair maid of perth suite 1-4,

一二、一〇 平劇
打提出箱 桑園寄子P（余）
玉鐲記 大慈庵、八（朱） 四郎
探母B（雪，譚） 審頭刺湯
打漁殺家P（鬪） 太君辭朝
訓子上（陳）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲
愛國歌 行船樂 小孩不小歌
小先生歌 春天不是讀書天

一七、五〇 防空展覽會演講
陳部長公博講

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂

一九、〇〇 平劇及歌曲
長門怨 漢宮秋月
史可法P（高） 祭塔P（梅）
昆崙星V（鍾） 鋤頭舞歌 鍾
刀舞歌 鳳陽化鼓調

一九、三〇 兒童教育 報時
講，張良爲老人納履 好公民
歌曲：板橋道情歌

二〇、〇〇 全國氣象閩粵音樂
雙完璧 醜姻緣 講情聲 掃
葉曲

二〇、二〇 僑務委員會報告
僑務與內政

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 新聞

二一、四〇 平劇或歐美歌舞音樂
Heimat am Rhein, Von einem
glas kommt nicht, Schnur-
ren und montaten, An der, 3
g o-chen oper, o. fmusik,

二二、〇〇 停止

**六月十日 星期一**

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Coborger jo ia marsch, Torgauer ma sch, Mussinan marsch, Funlandischer eiter marsch,

七、〇〇 國文教授
籃球比賽——葉紹鈞（正中初中國文二册六九頁）

七、三〇 國樂
天下大同 關雎 寒鴉戲水 搗衣曲 平沙落雁

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教
建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂
Menuet, Serende, Cavalleria, rusticana, Chant hindou, Thai, Lieder ohne wrote,

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
霸王別姬一至十二G（梅，楊） 武昭關V（梅） 頭本走麥城 收周倉V（林）

一二、二五 中國歷代名人傳
飛士荊軻（上）

一二、三五 西樂
天花亂墜 雨打芭蕉 漁樵問答 大唱婦隨 鷓鴣爭春 Overture 1812 1-2,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 防空展覽會演講
王部長世杰講

一六、三〇 農林常識
中央大學畜牧獸醫學會講：畜牧獸醫事業對於開發西北的重要性

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲
金定觀星 汾河灣 遊湖借傘 馬鞍山 三堂會審

一七、三〇 自然界——天文

一八、〇〇 樂隊奏樂
首都警察廳樂隊奏播：1, A Voice From Mummy Land 2, 美國步號

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事 歌曲：抗敵歌

一九、〇〇 平劇及歌曲
五本封神榜 臨江驛上（陳） 棒打薄情郎 貴妃醉酒O（荀） 洛神O（姜） 安眠歌 送別 惜別 我所愛的中華

一九、三〇 兒童教育
講：廣州市的工商業 故事 歌曲：憶珠江

二〇、〇〇 簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 音樂
育溪琴社奏播：古琴

二〇、三五 文化建設協會節目

二一、〇五 西樂
You're always in my arms, If you in ove you'll waltz, Tell me to-night, Only my song, O sole mio, Donnao mob le Ba hold the lamb of god, Glory to god.

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
雷峰夕照 姊妹花 清風明月 紋頭鳳 路遙知馬力V（林） 應瑯楓V（梅） 天水關 牧虎關O（董） 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

## 六月十一日 星期二

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
凱旋歌 凱旋行軍曲 自由鐘 西加摩

七、〇〇 英文教授
第廿一課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂
Das land des lächeius 1-, 0-

vertue wi helm tell 2-4;

七、四五　科學雜談
蒸汽機進化史

八、一〇　國樂
旱天雷　到春來　鳳驚大開門
斷斷文　柳線長　細雨飛花
空谷傳聲

八、三〇　新聞

九、〇〇　休息

一一、三〇　平劇氣象報時商情
碰碑V（譚）　哭小黎　蝴蝶盃
V（徐）　受禪台改良焚綿信V
（徐）　俊襲人〇（梅）　舉杯緣
P（時，李）　法門寺〇（言）
雲羅娥　擂鼓P（尚）　哭劉表
V（馬）

一二、二五　中國歷代名人傳
義士荊軻（下）

一二、三五　西樂
An d-rschonen bl-uen donau 1-, Japanischer laternentanz 1-2, Overture 1-2, Rund um die wo g-t 1-2;

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　防空展覽會演講
羅委員家倫講

一六、三〇　兒童節目
武定門小學學生講：我們應該養成整潔的習慣
歌曲：母親的心，從軍，我們永遠愛中華，愛相恨，小寶寶，凡開門（笛），紅手帕（滑稽）金陵雜詠（崑曲）不適當

---

一七、〇〇　京滬商情　商業新聞　雜曲
珍珠塔見娘　三笑二松堂相會
初進書房　三笑梅亭相會一至四　描金鳳

一七、三〇　軍事常識
中央軍校吳光傑講：步砲兵協同戰鬥之研究

一八、〇〇　大鼓
齊蓮枝唱：劍閣聞鈴（鼓詞見本期第廿三期）

一八、三〇　民衆教育
科學問答：石灰與水泥（續）
歌曲：勞動歌

一九、〇〇　平劇及歌曲
徐策跑城V（林）　頭本虹霓關
新蝴蝶盃B（徐）　李陵碑　雙包案O（裘）　不成呀約翰　悲秋　陽關三疊

一九、三〇　兒童教育
講：韓信胯下受辱（動物的種種　歌曲：抓住了生命

二〇、〇〇　簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇　時事述評
關於國內時事問題

二〇、二〇　音樂
青光社奏播：

二〇、三五　名人演講
陳有豐先生講：關於考試問題

---

二一、〇五　英語述評

二一、二五　預報明日節目

二一、三〇　新聞

二一、三〇　國樂及平劇
滿園春色　弱柳迎鶯　小桃紅
截江奪斗V（林）　八大鎚B（徐）　探寒窰　孝義節K（臥）
總理紀念歌

二三、〇〇　停止

## 六月十二日　星期三

六、三〇　黨歌

六、三五　早操

六、五〇　軍樂
龍物　敬禮　1933 aldershot tottoo march 1 2,

七、〇〇　國文教授
龍球比賽（續）（正中初中國文二冊七十頁）

七、三〇　國樂
中花六板　小花鼓　小放羊
行街四合

七、四五　總理紀念歌

七、五〇　總理遺教
建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇　西樂
Sic lico und rigaud on, Romanza ando uza, Le canari imitation de, Petites tampoures, Troika, Narcissus,

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
丁山打雁 楊貴妃上（梅） 美人計 梅妃V（郭） 除肉刑B（杜） 草船借箭 討荊州V（馬） 丹青引B（荀） 季七長亭P（王，金，陳） 三娘教子V（梅） 應天球 綵紗記V（言）

一二、二五 中國歷代名人傳
陳勝 吳廣

一二、三五 西樂
Raenzi 1-2, Samson and Delila 1-2, Chant hindou Valse triste, Die Czardasfurstin, ro-bes potpourri aus der operette,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 防空展覽會演講
馬市長超俊講

一六、三〇 法律常識
全國律師公會

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲
孫總理倫敦蒙難一至四 戰徐州 拆西廂 徐母罵曹

一七、三〇 基本科學——物理
簡單機械——槓杆及滑車（續）

一八、〇〇 彈詞

---

一八、三〇 民衆教育
王友泉王廷祿唱播：三笑
講：岳飛故事
歌曲：夜戰場

一九、〇〇 平劇及歌曲
打嚴嵩 獻地圖U（譚） 貂蟬B（杜） 天河配V（姜） 佛曲 長恨歌 蛙與牛

一九、三〇 兒童教育
講：梧州的水道 故事
歌曲：水東流

二〇、〇〇 簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 音樂
雪寒口琴會奏播：

二〇、三五 國學叢談
國學指津第七節孟子述略

二一、〇五 西樂
Sacred memories 1-2, The fa-itf hussar march, The ove festival of buddka, When a maiden takes your fancy, Song of the volga boatman 1-2,

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
平湖秋月 燭影搖紅 月影寒梅 雲龍奪錦 打金枝O（言） 芙蓉劍B（杜） 醉打曹豹 打龍袍B（郝）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

---

# 六月十三日 星期四

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
雪地行軍 風起雲湧 嘉辭加河農夫曲 亞力親王軍歌

七、〇〇 英文教授
第卅二課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂
Rosen aus dem suden, Kunstlerleben Ich will nicht wissen wer du bist, Wenn sie die mari bei nacht seh'n, Gnad'ge frau komm und spiel mit mir, Auf wiedersehn leb wohl,

七、四五 社會雜談
以愛國爲中心思想的教授及其訓練

八、一〇 國樂
蝶戀殘紅 鷓鴣淚 海棠花 太湖船 小開門

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
雙獅圖 失街亭V（程） 探母一至四B（陳） 打鼓罵曹U（羅） 燭影記B（程） 連營寨

哭靈牌O（王） 閉天關地

頭本狸貓換太子V（劉） 鴻門宴V（馬）

一二、二五 中國歷代名人傳

張耳陳餘

一二、三五 西樂

Das gibt's nur einmal das kommt no'6 wie'er Mein lobenslanf ist lied und lust, Arm in arm, Bitte immer mit d.r ruhe, Ia'n mioheinmal deine oarm neein, 6 walzer im 2/4 t kt, Leio te cavalerie 1-2;

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 防空展覽會演講

張委員之江講

一六、三〇 兒童節目

新榮市小學學生講：我們的生活要科學化 歌曲：熱血，努力前進，偉大的手，黃浦江，自由花，吹泡泡，小老鼠，可愛的小葉子：乞兒的夢

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

紅樓夢晴雯開篇 方瘋哭訴陳翠娥 陳翠娥痛責方瘋 珍珠塔一至四

一七、三〇 政治報告

鐵道部技術標準審訂委員會張心灝講：各路機車車輛標準化的需要

一八、〇〇 大鼓

蕙蓮枝唱：隕玉哭玉

一八、三〇 民衆教育

話劇：賭徒

一九、〇〇 平劇及歌曲

捉放宿店G（余） 柳如是B（荀） 落兒樓P（李） 呵哩特獄中曲 查撘依爾 我們的國家 送別

一九、三〇 兒童教育

講：叔孫通定禮儀 動物的種種 歌曲：新生活

二〇、〇〇 簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評

關於國內時事問題

二〇、二〇 音樂

勵志社音樂股奏播

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

醉翁撈月 雙鳳朝陽 蕉石鳴琴 上海行 清官册O（馬） 斂儐鳳B（荀） 林冲夜奔B（楊）

二三、〇〇 停止

總理紀念歌

## 六月十四日 星期五

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

Wan'i wir marschi ren. Dentscher wo'nuf, Stao Ich'lm bundesmas ca, Frauz selste,

七、〇〇 國文教授

奕喻——錢大昕（正中初中國文二册六七頁）

七、三〇 國樂

倒垂簾 梯雲取月 喜遷鶯 花鼓調 楊翠喜三醉

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

建國方畧——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂

G.m ha'n die fraun Gelubt huheinqelve t, Ilum reske, Wal'se tri te,On wang of ong, J.ta puc.i;

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

寶馬要鐧O（周） 紅綫盜盒P（梅） 天雷報O（馬，馬） 女兒國P（杜） 祭瀘江 四進士O（馬） 六月雪P（梅） 淡陽院O（賈） 捉放公堂P（金，王）

一二、二五 中國歷代名人傳

楚霸王（上）

一二、三五 西樂

I cffmanns erzahlungen 1-2 The fair at Sorotchinsk gopa-k C rte de Lobl s, P tie suite de conc rt 1-4,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 防空展覽會演講

張委員道藩講

一六、三〇 工業常識

中央工業試驗所

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

老媽開謗 一至四 狀元榮歸 敗子回頭 婿孝孫賢 花爲媒

一七、三〇 科學演講

中央研究院社會科學研究所吳承禧講：白銀問題

一八、〇〇 樂隊奏樂

國民政府樂隊奏播：1, Fantasia "Cooperation" 2, Fantasia "Orphens" 3, Schottische "Highlanders" 4, Dorka "Click Clack"

一八、三〇 民衆教育

講：岳飛故事

歌曲：從軍行

一九、〇〇 平劇及歌曲

罵楊廣B（言） 美人一丈青G（荀） 除三害B（郝） 服從領袖 紀律禦侮 奮鬥 及時奮發

---

# 無線電雜誌第二卷第五期要目

1 由傳話器到播音器……崇武
2 低週波放大……榕
3 怎樣避免收音機中的靜電干擾……鳳
4 廣播電台每年真空管之消耗……銓
5 短波定向法……雪
6 廣播收音機設計法……之蕃
7 直流電動機之應用……澤鳳
8 固定容量電容器在收音機中的應用（續）……西懷
9 無線電報收發概論……柏
10 無線電之基本智識……成
11 關於天地線裝置的幾點經驗……文明
12 三管乾電池式廣播收音機製造法……海秋
13 無線電學述要……垓
14 無線電世界
15 請領無線電材料進口辦法
16 播音演講——第四紀的冰期

發行處 南京中央廣播無線電台管理處

代售處 與廣播週報同

---

一九、三〇 兒童教育

講：桂林的山水 故事

歌曲：高山流水

二〇、〇〇 簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評

關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂

步步蓮花 木蘭花 鳳求凰 鳳凰台 一枝花 反柳搖金

二〇、三五 廈門語報告一週重要新聞

二〇、五五 閩曲

劉智遠 人生樂

二一、〇五 西樂

Diane, Millions darlequin, La golondrina, Ciribiribin, he lonesome road, Susanna, The thunderstrom, Laughing through tears,

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

陌頭柳色 恨東皇 小夜曲 浮士德 雁門關O（言） 販馬記G（荀） 轅門射戟G（姜） 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

## 六月十五日 星期六

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

Mairzo narrhalle marsch, Tritsch tratsch, Anne polka,

七、〇〇 英文教授

第卅三課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂

1812 Overture 1-2, Hungarian rhapsody 1-2, Casanova selection 1-2,

七、四五 宗教雜談

梅光羲講：法相宗教義（續）

八、一〇 國樂

蝴蝶夫人 快樂家庭 蘇武牧羊 西洋舞女 卡門

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

提放曹O（羅） 荒山淚一至四G（程） 廿九本狸貓換太子P（小楊寺） 逍遙津O（高） 迴龍閣上（新、言） 前世玉堂春P（徐） 單刀赴會 古城訓弟O（ ）

一二、二五 中國歷代名人傳

楚霸王（中）

一二、三五 西樂

To a wild rose, To a water lily, Spanish caprice 1-2, Idomeneo ballet music, Andante for the flute, Messiah pastoral symphony, Prelude in E major,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 防空展覽會演講

黃委員慕松講

一六、三〇 兒童節目

崔八巷小學學生講：我們喜歡學科 歌曲：我們的山河沒有牠站的地方，偉大的手，故事請你聽，乞丐，賣花女，睡覺吧

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

寶玉探病一至四 博望坡 長沙對刀 寧武關二本

一七、三〇 動植物學

動物學——脊椎動物（續）

一八、〇〇 彈詞

王友泉王廷蓀唱播：三笑

一八、三〇 民衆教育

社會叢談：國人的穿衣問題 歌曲：節儉歌

一九、〇〇 西樂 氣象及長江水位

Cut raker suite 1-2, by Leopold Stokowski and the philadelphia Orchestra,

一九、三〇 音樂

市一中學音樂會奏播

二〇、四〇 粵曲

淚灑英雄

二〇、四五 廣州語報告一週重要新聞

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

女神舞 長想思 漢宮秋月 阿彌陀佛 哭祖廟P（小） 祭長江P（朱） 母女會V（臥） 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

## 節目更正

六月一日，三日，四日，五日，每日十八時至十八時三十分，六月二日十七時五十分至十八時二十分時間內節目改爲南京市第二屆聯清烟賭娼聯合宣傳大會播送演講及大鼓：

六月一日十八時至十八時三十分孫桂卿唱大鼓「戒烟賭」

二日十七時五十分至十八時二十分徐朗秋講「用社會制裁來肅清烟賭娼」

三日十八時至十八時三十分常樹田唱大鼓「新生活」

四日十八時至十八時三十分傅利平講「蛋黃素戒烟之效力」

五日十八時至十八時三十分賢理平講「禁娼是節制花柳病唯一的方法」

六月八日十九點三十分平劇改爲文化建設協會戲劇委員會播送張道藩先生著「自誤」話劇

## 節目補載

六月三日二十點三十五分起文化協會節目由阮毅成講「怎樣建設中國本位的法律」

附註：表中每日停止時間仍爲二三〇〇，如可轉播平劇，則仍延至二三，三〇止。

# 全國廣播電台播音節目分類表

電力在一百瓦特以上者

| 電台名稱 | 簡稱 | 呼號 | 週率(千週波) |
|---|---|---|---|
| 湖南省廣播無綫電台 | 湖南 | XGOH | 五七〇·〇 |
| 中央廣播無綫電台 | 中央 | XGOA | 六[illegible]〇·〇 |
| 雲南省廣播無綫電台 | 雲南 | XGOY | 六九七·三 |
| 重慶廣播無綫電台 | 重慶 | XGOS | 七二一·〇 |
| 廣州市廣播無綫電台 | 廣州 | XGOK | 七五〇·五 |
| 山東省會廣播電台 | 山東 | XGOF | 八五二·〇 |
| 北平廣播無綫電台 | 北平 | XGOP | 九五〇·〇 |
| 太原廣播無綫電台 | 太原 | XGOT | 一〇〇〇·〇 |
| 浙江省廣播無綫電台 | 浙江 | XGOD | 一〇〇〇·〇 |
| 漢口市廣播無綫電台 | 漢口 | XGOW | 一〇一〇·〇 |
| 福州廣播電台 | 福州 | XGOF | 一〇三〇·〇 |

| 電台名稱 | 簡稱 | 呼號 | 週率(千週波) |
|---|---|---|---|
| 河南省廣播無線電台 | 河南 | XGOX | 一〇六〇·〇 |
| 南昌廣播無綫電台 | 南昌 | XGOC | 一一三〇·〇 |
| 河北廣播電台 | 河北 | XGOT | 一二三〇·〇 |
| 南寧廣播無綫電台 | 南寧 | XGOE | 一三〇〇·〇 |
| 上海交通部廣播電台 | 上海交部 | XQHC | 一三〇〇·〇 |
| 上海東陸廣播電台 | 上海東陸 | XLHG | 六四〇·〇 |
| 上海華僑廣播電台 | 上海華僑 | XMHC | 七〇〇·〇 |
| 上海亞東廣播電台 | 上海亞東 | XLHJ | 七六〇·〇 |
| 上海新新廣播電台 | 上海新新 | XHHC | 七八〇·〇 |
| 上海敦本廣播電台 | 上海敦本 | X[illegible]HL | 八〇〇·〇 |
| 上海福音廣播電台 | 上海福音 | XHHA | 八四〇·〇 |

## ●此表之讀法●

先看電台名稱·簡稱，呼號，週率，而記憶各台之簡稱及週率。再看分類之目次，而記憶其類別及細，俾易明序檢查。凡星期日略稱星期，星期一……星期六，均略作星一……星六。

| 電台名稱 | 簡稱 | 呼號 | 週率(千週波) |
|---|---|---|---|
| 上海友聯廣播電台 | 上海友聯 | XHHV | 八八〇·〇 |
| 上海富星廣播電台 | 上海富星 | XHHX | 九二〇·〇 |
| 上海李樹德堂廣播電台 | 上海李樹德堂 | XHHE | 九[illegible]〇·〇 |
| 上海明遠廣播電台 | 上海明遠 | XHHF | 九六〇·〇 |
| 上海佛音廣播電台 | 上海佛音 | XMHB | 九八〇·〇 |
| 廣州無線電專校廣播電台 | 廣州專校 | XKRI | 一〇〇〇·〇 |
| 上海東方廣播電台 | 上海東方 | XHHG | 一〇二〇·〇 |
| 上海中西廣播電台 | 上海中西 | XHHH | 一〇四〇·〇 |
| 天津中華廣播電台 | 天津中華 | XHKA | 一〇五〇·〇 |
| 上海華美廣播電台 | 上海華美 | XHHI | 一〇[illegible]〇·〇 |
| 上海永生廣播電台 | 上海永生 | XHHJ | 一〇八〇·〇 |

| 電台名稱 | 簡稱 | 呼號 | 週率(千週波) |
|---|---|---|---|
| 上海廣播無綫電台 | 上海廣播電台 | XHHS | 一一〇〇·〇 |
| 上海亞聲廣播電台 | 上海亞聲 | XLHN | 一一二〇·〇 |
| 上海中華社廣播電台 | 上海中華 | XHHL | 一一四〇·〇 |
| 上海大中華廣播電台 | 上海大中華 | XHHU | 一一六〇·〇 |
| 上海航運廣播電台 | 上海航運 | XHHM | 一一八〇·〇 |
| 上海國華廣播電台 | 上海國華 | XHHN | 一二〇〇·〇 |
| 上海利利廣播電台 | 上海利利 | XHHY | 一二四〇·〇 |
| 上海華興廣播電台 | 上海華興 | XHHP | 一二六〇·〇 |
| 天津東方廣播電台 | 天津東方 | XQKA | 一三五〇·〇 |
| 上海華東廣播電台 | 上海華東 | XQHD | 一三六〇·〇 |
| 上海華光廣播電台 | 上海華光 | XQHF | 一四八〇·〇 |
| 上海楊氏廣播電台 | 上海楊氏 | XHHT | 一五〇〇·〇 |

## 緒言

此表爲順應聽衆個性，便於各滴所好起見，故根據調會本國一百瓦特電力以上之播音電台節目，以其性質爲類別，每類中又以時間爲綱，各台之名爲目，非每日有之者又附標明。堪稱朗若以眉，便利檢尋。但卓創伊始，容有未簡，尚希閱讀洛君賜兩糾正，以資逐神改良。

天興記
無綫電料行
經售各牌收音機
及上等無綫電材料
首都電廠試驗
建康路(即前奇望街)三百四十號 電話二三六四三

# 全國一百瓦特以上廣播電台播音節目分類表目次

(一)總理遺教 黨義

(二)紀念週 施政報告 通告通令

(三)演講

新生活 名人 防空 工業 商業 漁業
農林 衛生 科學 自然界 軍事 學術
國際 拒毒 法律 家庭 交通 經濟
政治 動植物學

(四)常識

(五)教育節目

電學 無線電 電報 電碼 醫藥
國學 國文 英文 故事 雜談 民衆 兒童 音樂 文化建設協會

(六)兒童節目

(七)宗教節目

早禱 晚禱 誦經 聖經會 佈道會 夜禮拜

(八)特有節目

早操 船期 體育消息 剿匪消息 家庭改良 勉勵會 僑委會報告 師資修養 地方節目

(九)氣象 報時

(十)商情

(十一)新聞

重要 簡明 粵語 國語 廈語 英語 一週大事

(十二)音樂

國樂 西樂 口琴 軍樂 樂隊奏樂

(十三)歌曲 雜曲

國粵歌曲

(十四)戲劇

平劇 話劇 粵劇

(十五)唱片

(十六)雜耍

大鼓 彈詞 滑稽 評話 蘇灘 說書 本灘 申曲 宣卷 南詞 開篇 南方戲 四明文書 描花戲 揚州文書

(十七)預報明日節目

亞美老牌國貨無綫電出品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉

丁三汽車行 電話三一〇六八
南京鼓樓保泰街二十五號
日夜出租 服務週到

# 無綫電播音廣告

迅速 — 便利 — 普遍 — 有效

## （一）總理遺教 黨義

| 時間 | 電台 | 星期 |
| --- | --- | --- |
| 六·三〇至六·三〇 | 永生 | |
| 七·四五至八·一〇 | 中央 | 星一三五 |
| 八·三〇至九·〇〇 | 廣州 | |
| 九·〇〇至九·二五 | 河北 | 星一三五 |
| 一〇·四五至一一·一五黨義 | 浙江 | 星一 |
| 一四·〇〇至一四·四五 | 南昌 | 星二五 |
| 一七·三〇至一八·〇〇黨義 | 漢口 | |
| 一七·五〇至一八·〇五 | 太原 | 星一 |
| 一八·三〇至一八·五〇黨義 | 南寧 | 星一三五 |
| 一九·四五至二〇·一五黨義 | 雲南 | 星一 |

## （二）紀念週 施政報告 通告 通令

| 時間 | 電台 | 星期 |
| --- | --- | --- |
| 八·〇〇至八·三〇紀 | 佛音 | 星一 |
| 八·〇〇至八·五〇 | 廣州 | |
| 八·〇〇至九·〇〇紀 | 福州 | 星一 |
| 八·三〇至九·〇〇政 | 山東 | |
| 九·〇〇至九·三〇重要政令 | 南昌 | |
| 九·〇〇至九·四〇聯合紀念週 | 廣州 | |
| 九·〇〇至九·四五紀 | 浙江 | |
| 施 | 浙江 | 星三五 |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 湖南 | |
| 九·〇〇至一〇·〇〇紀 | 南昌 | 星一 |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 河南 | |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇 | 南寧 | |
| 一〇·四〇至一一·一〇黨務 | 福州 | 星六 |
| 一一·一〇至一一·四〇施 | 福州 | |
| 一六·〇〇至一六·三〇施 | 湖南 | |
| | 湖南 | 星三至六 |
| 一六·三〇至一七·〇〇施 | 河北 | 星二五 |
| 一九·〇〇至一九·三〇通 | 湖南 | 星三四六 |
| 一九·三〇至二〇·〇〇 | 山東 | |
| 一九·三〇至二〇·〇〇決議案 | 湖南 | 星二停 |
| 一九·四五至二〇·三〇施 | 南昌 | 星三六 |
| 二〇·三〇至二〇·三五通 | 福州 | |
| 二〇·三〇至二一·〇〇通 | 南寧 | |
| 二〇·三〇至二一·〇〇政 | 山東 | 星期 |
| 二〇·四五至二一·三〇通 | 南寧 | |

## （三）演講

| 時間 | 電台 | 星期 |
| --- | --- | --- |
| 八·〇〇至八·四五美術 | 華光 | |
| 九·〇〇至一〇·〇〇新生活 | 東方 | |

| 時間 | 節目 | 電台 | 星期 |
| --- | --- | --- | --- |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 佛學 | 永生 | 星期 |
| 九·四五至一〇·一五 | 農業 | 浙江 | 星一 |
| | 交通 | 浙江 | 星二 |
| | 水利 | 浙江 | 星三 |
| | 工商 | 浙江 | 星四 |
| 九·四五至一〇·四五 | 學術 | 浙江 | 星五 |
| 一〇·〇〇至一〇·三〇 | 常識 | 山東 | |
| 一〇·一五至一一·〇〇 | 農林 | 津東方 | |
| | 國際 | 津東方 | |
| | 公民 | 津東方 | |
| 一〇·一五至一一·一五 | 空防 | 浙江 | 星二四六 |
| | 史地 | 浙江 | |
| 一〇·四五至一一·一五 | 新生活 | 浙江 | 星三五 |
| | 拒毒 | | |
| 一一·一〇至一一·五〇 | 常識 | 河南 | |
| 一一·一五至一一·四五 | 新聞學 | 中央 | 星期 |
| 一三·三〇至一三·三〇 | 新生活及黨義 | 漢口 | |
| 一四·〇〇至一四·四五 | 軍事 | 南昌 | 星一 |
| | 新生活 | 南昌 | 星三 |
| | 名人 | 南昌 | 星六 |
| 一四·三〇至一五·〇〇 | 婦女 | 津東方 | |
| | 家庭 | 津東方 | |
| 一五·〇〇至一五·三〇 | 科學 | 北平 | 星四 |
| | 新生活 | 北平 | 星二六 |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | 德育 | 航運 | 星二 |
| | 名人 | | |
| 一五·三〇至一六·〇〇 | 故事 | 津東方 | |
| 一六·〇〇至一六·三〇 | 衛生 | 河北 | 星一 |
| | 法律 | 河北 | 星三 |
| | 農林 | 河北 | 星五 |
| | 學術 | 河北 | 星三四六 |
| 一六·四〇至一七·一〇 | 衛生 | 浙江 | 星二四 |
| 一六·四〇至一七·五〇 | 社會 | 浙江 | 星六 |
| 一六·三〇至一七·〇〇 | 婦女 | 河北 | 星一 |
| | 交通 | 河北 | 星四 |
| 一六·三〇至一七·〇〇 | 提倡國貨 | 湖南 | 星一 |
| | 法律 | 湖南 | 星五 |
| 一六·三〇至一七·〇〇 | 農林 | 中央 | 星一 |
| | 衛生 | 中央 | 星一 |
| | 法律 | 中央 | 星三 |
| | 家庭 | 中央 | 星三 |
| | 工商業 | 中央 | 星五 |
| 一六·五〇至一七·〇〇 | 學術 | 上海 | 星六 |
| 一七·〇〇至一七·三〇 | 公民 | 福州 | 星一 |

**是國貨宣傳之喉舌**

**接洽處**


河北廣播電台
中央廣播電台 播音電台
福州廣播電台

中國電声廣告社

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話 二二八八五

優美斯圖

君莫錯過收聽時間

請速購華盛頓標準鐘表

太平路安樂新屋 電話二一四六五

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| | 衛生 | 福州 | 星一 |
| | 農林 | 福州 | 星五 |
| | 法律 | 福州 | 星五 |
| 一七・一〇至一七・三〇 | | 永生 | 星一四 |
| 一七・〇〇至一七・二〇 | 地方 | 湖南 | 星一 |
| | 農林 | 湖南 | 星二 |
| | 軍事 | 湖南 | 星五 |
| | 科學 | 湖南 | 星六 |
| 一七・三〇至一七・四五 | 名人 | 太原 | 星三 |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | 經濟 | 漢口 | |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | 自然界 | 中央 | 星一 |
| | 軍事 | 中央 | 星二 |
| | 青年 | 中央 | |
| | 基本科學 | 中央 | 星三 |
| | 政治報告 | 中央 | 星四 |

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| | 科學 | 中央 | 星五 |
| | 動植物學 | 中央 | 星六 |
| 一七・四〇至一八・一〇 | 自然 | 浙江 | 星一四 |
| | 衛生 | 浙江 | 星五 |
| 一八・一〇至一八・五〇 | 常識 | 南寧 | 星三四六 |
| | 名人 | | |
| 一八・三〇至一九・三〇 | 演講 | 南寧 | 星期 |
| 一八・四〇至一九・二〇 | 農業 | 河南 | 星五 |
| 一九・〇〇至一九・三〇 | 衛生 | 湖南 | 星一五 |
| | 國術 | 湖南 | 星三 |
| 一九・〇五至一九・三〇 | 科學 | 南昌 | 星二 |
| | 農林 | 南昌 | 星四 |
| | 衛生 | 南昌 | 星六 |
| 一九・〇〇至一九・三〇 | 各機關 | 南寧 | |
| 一九・〇五至一九・三〇 | 政治 | 廣州 | 星二 |

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| | 學術 | 廣州 | 星三 |
| | 司法 | 廣州 | 星四 |
| | 市政 | 廣州 | 星五 |
| | 衛生 | 廣州 | 星六 |
| 一九・〇〇至二〇・〇〇 | 衛生局 | 中華 | 星三 |
| 一九・三〇至二〇・〇〇 | 名人 | 湖南 | 星一 |
| | 講演 | 湖南 | 星一 |
| 一九・四五至二〇・一五 | 科學 | 雲南 | 星五 |
| 二〇・〇〇至二〇・三〇 | 名人事蹟 | 山東 | 星一三 |
| 、 | 名人 | 山東 | 星五六 |
| 二〇・一〇至二〇・三〇 | 國際 | 中央 | |
| | 國際 | 河北 | |
| 二〇・三五至二一・〇五 | 名人 | 中央 | 星二 |
| | 名人 | 河北 | 星一 |
| 二〇・三五至二一・〇五 | 名人 | 福州 | 星二 |

「廣播週報」「無線電」各埠分銷處

廈門 亞美巧無線電器公司 中山路二二七號

漳州 陸安西路 尚本電器公司

廣州 摩斯號 惠愛中一八五號

汕頭 現代書局 外馬路三一七號

長沙 金城圖書公司 府正街

成都 開明書店

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| 二〇・三五至二一・〇五 | 軍事或科學 | 河北 | 星四 |
| 二〇・四〇至二一・〇〇 | 衛生 | 北平 | 星二 |

## (四)各科常識

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| 一〇・〇五至一〇・三〇 | 醫藥 | 教本 | |
| 一一・三〇至一二・〇〇 | 無線電 | 山東 | 星期 |
| 一二・一五至一二・三〇 | 醫学 | 中西 | |
| 一三・四〇至一四・一〇 | 醫學 | 大中華 | |
| 一六・〇〇至一七・〇〇 | 醫學 | 中華 | 星期 |
| 一六・三〇至一七・〇〇 | 合作 | 湖南 | 星三六 |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | 電碼 | 湖南 | 星四 |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | 各科 | 漢口 | 星一 |
| | 電報 | 漢口 | 星六 |
| 一七・四五至一八・三〇 | 醫藥 | 中華 | |
| 一七・五〇至一八・〇五 | 國際 | 太原 | 星二 |

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| 一七・五〇至一八・二〇 | 無線電 | 浙江 | 星二 |
| 一八・一〇至一八・一五 | 無線電 | 楊氏 | |
| 一八・二〇至一八・五〇 | 無線電 | 中央 | 星期 |
| 一八・四〇至一九・二〇 | 無線電 | 河南 | 星二六 |
| 一八・四五至一九・〇〇 | 無綫電 | 上海 | 星二四 |
| 一九・〇〇至一九・三〇 | 無綫電 | 南昌 | 星三 |
| 一九・四五至二〇・一五 | 醫学 | 雲南 | 星一 |
| 二〇・〇〇至二〇・三〇 | 醫學 | 福音 | |
| 二〇・〇〇至二〇・三〇 | 無線電 | 山東 | 星二四 |
| 二〇・四〇至二一・〇〇 | 電学 | 北平 | 星三 |
| | 郵電 | 北平 | 星五 |
| 二〇・三五至二一・〇五 | 無線電 | 福州 | 星五 |
| | 科學 | 福州 | 星四 |
| 二〇・三五至二一・〇五 | 無線電 | 河北 | 星一五 |
| | 電學 | 河北 | 星三 |

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| 二一・三〇至二一・五〇 | 無線電 | 南寧 | |
| 二一・三〇至二一・五五 | 無綫電 | 廣專 | 星一四 |

## (五)教育節目

| 時間 | 節目 | 電台 | 日期 |
|---|---|---|---|
| 〇・〇〇至一・〇〇 | 故事 | 永生 | |
| 〇・〇〇至一・〇〇 | 故事 | 明遠 | |
| 一・〇〇至一・四五 | 故 | 亞聲 | |
| 一・〇〇至二・〇〇 | 故 | 國華 | |
| 一・〇〇至二・〇〇 | 故 | 中華 | |
| 二・〇〇至三・〇〇 | 故 | 友聯 | |
| 六・三〇至七・〇〇 | 英 | 永生 | |
| 七・〇〇至七・三〇 | 國 | 中央 | 星一三五 |
| | 英 | 中央 | 星二四六 |
| 七・〇〇至八・〇〇 | 國 | 中西 | 星二四六 |
| | 英 | 中西 | 星一三五 |

民興襯衫商店

專做襯衫 內褲領帶

丹鳳街三十四號

首都最負盛名之

# 中興食品商店

經售

罐頭食物
洋酒雪茄
廚房器皿
一應俱全

【地址】北門橋估衣廊九十七號

【電話】二三八七〇號

| | | | |
|---|---|---|---|
| 七・四五至八・〇〇 | 雜談 | 中央 | 星二四六 |
| 八・〇〇至九・〇〇 | 樂 教授國 | 華東 | 星期 |
| 八・〇〇至九・〇〇 | 國 | 中西 | |
| 八・〇〇至九・〇〇 | 國 | 友聯 | |
| 九・〇〇至九・三五 | 國 | 河北 | 星二四六 |
| 九・〇〇至一〇・〇〇 | 樂 教授國 | 華東 | |
| 九・四五至一〇・一五 | 民 | 浙江 | 星六 |
| 一〇・〇〇至一一・〇〇 | 國 | 華興 | |
| 一〇・一五至一一・〇〇 | 民 | 津東方 | |
| 一一・一五至一一・四五 | 教 | 敦本 | |
| 一一・三〇至一二・一九 | 民 | 亞聲 | |
| 一二・〇〇至一二・三〇 | 普教 | 中西 | |
| 一二・一〇至一二・四五 | 國 | 上海 | |
| 一二・一五至一二・四五 | 雜談 | 河北 | 星二四六 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一二・二五至一二・三五 | 名人傳略 | 中央 | |
| 一二・三〇至一三・〇〇 | 民 | 浙江 | 星五 |
| 一三・一〇至一三・三五 | 國 | 上海 | |
| 一三・一五至一四・〇〇 | 國 | 航運 | 星二 |
| 一三・三〇至一四・三〇 | 故 | 廣專 | 星四 |
| 一四・〇〇至一四・三〇 | 國 | 楊氏 | 星六 |
| 一四・〇〇至一四・四〇 | 兒 | 浙江 | 星六 |
| 一四・〇〇至一五・〇〇 | 故事 | 華美 | |
| 一四・三〇至一五・一五 | 故 | 華興 | |
| 一五・〇〇至一六・〇〇 | 兒故 | 中華 | 星一三五 |
| 一五・一〇至一六・三〇 | 故 | 廣專 | |
| 一五・四五至一六・一〇 | 教育 | 中西 | |
| 一六・〇〇至一六・四五 | 故 | 東陸 | |
| 一六・〇〇至一六・五〇 | 日文 | 上海 | |
| 一六・三〇至一七・〇〇 | 教 | 大中華 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一六・三〇至一七・〇〇 | 民 | 湖南 | 星一四 |
| 一六・四〇至一七・一〇 | 兒 | 浙江 | 星一三五 |
| 一七・〇〇至一七・三〇 | 民 | 福州 | 星二六 |
| 一七・〇〇至一七・三〇 | 英 | 湖南 | 星一四 |
| 一七・〇〇至一七・三〇 | 民 | 河北 | 星二六 |
| 一七・〇〇至一七・三〇 | 英 | 漢口 | 星一三五 |
| | 國 | 漢口 | 星一 |
| | 故 | 漢口 | 星四六 |
| 一七・三〇至一七・五〇 | 國 | 浙江 | 星一三五 |
| 一七・二〇至一八・〇〇 | 國 | 上海 | |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | | 湖南 | 星一、六 |
| 一七・四〇至一八・〇〇 | 民 | 漢口 | 星二 |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | 英 | 永生 | 星六日 停 |
| 一七・三〇至一八・一〇 | 國 | 永生 | 星六 |
| 一七・一〇至一八・〇五 | 故 | 太原 | 星三 |

新聞報

# 無線電週刊彙編

第一集第二集

每集八角寄費九分

上海亞美公司發行

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一七・四〇至一八・五〇 | 英 | 浙江 | 星六 |
| 一八・一〇至一八・四〇 | 國 | 福州 | 星五 |
| 一八・三〇至一九・〇〇 | 民 | 中央 | |
| 一八・三〇至一九・三〇 | 兒 | 福音 | |
| 一八・四五至一九・〇〇 | | 上海 | 星一五 |
| 一九・一〇至一九・三〇 | 民 | 南昌 | |
| 一九・〇〇至一九・三〇 | 文化協會 | 中華 | 星三五六 |
| 一九・〇〇至二〇・〇〇 | 文化協會 | 津東方 | |
| 一九・三〇至二〇・〇〇 | 兒 | 中央 | |
| | | 福州 | |
| | | 河北 | |
| 一九・三〇至二〇・〇〇 | 英 | 浙江 | 星日 |
| 二〇・〇〇至二〇・四〇 | 國 | 浙江 | 星一三五 |
| | 英 | 浙江 | 星二四 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二〇・四〇至二一・〇〇 | 民 | 河南 | 星一三五 |
| | 雜談 | 河南 | 星二四 |
| 二〇・三〇至二一・〇〇 | 德育故事 | 福音 | |
| 二〇・四五至二一・〇〇 | 文化建會 | 中央 | 星一 |
| | 國 | 中央 | 星二 |
| | 音樂叢談 | 中央 | 星四 |
| 二〇・三五至二一・〇五 | 國 | 福州 | 星一三 |
| 二〇・三〇至二一・〇五 | 兒 | 河北 | 星六 |
| 二一・四〇至二二・一〇 | 雜談 | 河南 | 星日 |
| 二〇・五〇至二一・一〇 | 故 | 北平 | 星六 |
| 二一・〇〇至二一・四五 | 日文 | 宏星 | |
| 二一・一〇至二二・一五 | 央 | 廣專 | 星日 |
| | 國 | 廣專 | 星一六 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二一・〇〇至二二・三五 | | 廣專 | 星一五 |
| 二二・〇〇至二三・〇〇 | 故 | 李樹德 | |

(六)兒童節目

| | | |
|---|---|---|
| 一四・〇〇至一四・四五 | 南昌 | 星四 |
| 一五・三〇至一六・〇〇 | 津東方 | |
| 一六・三〇至一七・〇〇 | 中央 | 星二四六 |
| 一六・五〇至一七・三〇 | 上海 | 星三五 |
| 一七・一〇至一七・三〇 | 福州 | 星一四 |
| 一七・〇〇至一七・三〇 | 河北 | 星一五 |
| 一七・〇〇至一八・〇〇 | 航運 | |
| 一七・〇〇至一八・五〇 | 太原 | 星二 |
| 一七・三〇至一八・〇〇 | 湖南 | 星一三五 |
| 一八・〇〇至一八・三〇 | 漢口 | 星 星一至 |
| 一八・〇〇至一八・四〇 | 廣州 | 星期 |

南京 南京下關 北平 天津 長沙

# 商務印書館

代銷

【廣播週報】

【無線電】

南京新街口
# 中央電業公司
電話二八八五
經售各種無綫電機　設計一切電氣工程
精修　交流～直流～收音机～發報机

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一八·〇至一九·三〇 | | 河南 | 星一四 |

**(七)宗教節目**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 七·〇〇至八·〇〇 | 誦經 | 永生 | |
| 八·〇〇至八·三〇 | 晨禱 | 福音 | |
| 八·〇〇至九·〇〇 | 誦經 | 永生 | |
| 八·〇〇至九·〇〇 | 早課 | 佛音 | |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 誦經 | 永生 | |
| 一〇·三〇至一一·三〇 | 誦經 | 佛音 | |
| 一三·〇〇至一三·三〇 | 英文宗教講演 | 福音 | |
| 一三·一五至一四·一五 | 講演 | 佛音 | |
| 一五·四五至一六·三〇 | 耶教 | 中西 | |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 晚課 | 佛音 | |
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | [illegible]禱 | 福音 | |
| 一八·〇〇至一八·三〇 | 聖經研究 | 福音 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | 聖經 | 華僑 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 誦經 | 李樹德 | |
| 一九·三〇至二〇·〇〇 | 佈道 | 福音 | |
| 一九·三〇至二〇·三〇 | 夜禮拜 | 福音 | 星期日 |
| 一九·四五至二〇·三〇 | 粵語禮拜 | 福音 | |
| 二〇·三〇至二一·〇〇 | 英文佈道 | 福音 | 星期日 |
| 二一·〇〇至二一·三〇 | 英文佈道 | 福音 | |
| 二一·三〇至二二·〇〇 | 佈道 | 福音 | |

**(八)特別節目**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 六·三〇至六·五〇 | 早操 | 中央 | 星期停 |
| 七·三〇至八·〇〇 | 早操 | 漢口 | 星期停 |
| 七·三〇至八·〇〇 | 早操 | 津東方 | |
| 九·〇〇至九·一〇 | 船訊 | 福州 | |
| 九·三〇至九·四〇 | 船訊 | 福州 | |
| 一一·〇〇至一一·一五 | 船期 | 航運 | |
| 一二·一五至一二·四五 | 體育消息 | 河北 | 星一三五 |
| 一三·三〇至一四·三〇 | 旅行雜談 | 河北 | 星期 |
| 一四·〇〇至一四·四〇 | 婦女 | 浙江 | 星一三五 |
| 一五·〇〇至一七·〇〇 | 特別節目 | 山東 | 星二四六 |
| 一七·〇〇至一七·三〇 | 勉勵會 | 福音 | 星期 |
| 一七·二五至一八·三〇 | 師資進修 | 浙江 | 星二 |
| 一七·三〇至一八·〇〇 | 家庭改良 | 福音 | |
| 一八·四〇至一九·三〇 | 特別節目 | 河南 | 星期 |
| 一九·三〇至二〇·一〇 | 剿匪宣傳 | 南昌 | 星期 |
| 一九·三〇至二一·〇〇 | 特別節目 | 湖南 | 星期 |
| 二〇·〇〇至二一·三〇 | 特別節目 | 浙江 | 星六 |
| 二〇·〇〇至二〇·三〇 | 航運消息 | 漢口 | |
| 二〇·三〇至二〇·四〇 | 僑委會報告 | 中央 | 星期 |
| 二一·〇〇至二一·三〇 | 地方節目 | 浙江 | 星一三五 |

**(九)氣象報時**

| | | |
|---|---|---|
| 七·三〇至八·〇〇 | 上海 | |
| 九·〇〇 | 山東 | |
| 一一·〇〇起 | 明遠 | |
| 一一·三〇至一二·〇〇 | 浙江 | |
| 一一·五〇至一二·〇〇 | 福州 | |
| 二二·〇〇止 | 中央 | |
| | 河北 | |
| | 亞東 | |
| | 大中華 | |
| | 李樹德堂 | |
| | 永生 | |
| | 河南 | |
| | 中西 | |
| 一二·〇〇至一二·一〇 | 南寧 | |
| 一二·三〇至一二·三五 | 福州 | 星期 |
| 一二·五〇至一三·〇〇 | 廣州 | |
| 一三·〇〇止 | 上海 | |
| 一三·〇〇至一三·〇五 | 中華 | |
| 一三·三〇至一四·〇〇 | 南昌 | |
| 一五·〇〇止 | 航運 | |
| 一八·〇〇止 | 明遠 | |
| 一八·〇〇至一八·一〇 | 太原 | |
| 一八·四〇至一八·五〇 | 福州 | |
| 一八·五〇至一九·〇〇 | 廣州 | |
| 一九·〇〇 | 湖南 | |
| 一九·一〇至一九·一五 | 雲南 | |
| 一九·一〇至一九·一五 | 湖南 | |
| 一九·五〇起 | 重慶 | |
| 二〇·[illegible]止 | 中央 | |
| | 福州 | |
| | 河北 | |
| | 山東 | |
| | 河南 | |
| | 湖南 | |
| 二〇·一〇至二〇·三〇 | 湖南 | |

「廣播週報」「無線電」
## 各埠分銷處

昆明　雲嶺書店　西華街六十八號
昆明　中華電器行　三市街二十八號
北平　裕華公司　和平門外香爐營
天津　誠樸商行　法租界勸業場內二樓

南京中山東路　章慶復電料行
南京建康路　天興記電料行
代銷　【廣播週報】【無線電】

全國聞名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路花牌樓 電話二三九八二
第三支行 中山東路大行宮 電話二二八二三

| | | |
|---|---|---|
| 二〇·一四至二〇·一六 | 北平 | |
| 二二·〇〇正 | 航運 | |
| 二三·〇〇 | 雲南 | |
| 二三·〇〇止 | 廣校 | |

(十)商情

| | | |
|---|---|---|
| 七·三〇至八·三〇 商情連唱片 | 國華 | |
| 九·〇〇起 | 上海 | |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 大中華 | |
| 九·三〇至一〇·〇〇 | 大中華 | 星期 |
| 九·三〇至一〇·〇 | 佛音 | |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇連唱片 | 上海 | |
| 一〇·四五至一一·〇〇 | 大中華 | |
| 一一·〇〇至一三·〇五 | 中華 | |
| 一二·三〇至一三·〇〇 | 浙江 | |
| 一二·四五至一三·一五 | 佛音 | |
| 一二·〇〇至一三·一〇 | 上海 | |
| 一三·一〇至一三·一五 | 廣專 | |
| 一三·〇〇至一三·三〇 | 漢口 | |
| 一三·五〇至一四·三〇連閩曲 | 福州 | |
| 一三·〇〇起 | 明遠 | |
| 一三·〇〇至一四·三〇 | 廣州 | |
| 一四·三〇起 | 明遠 | |
| 一三·一〇至一三·四〇 | 浙江 | |
| 一三·四〇至一四·三〇 | 漢口 | |
| 一三·三五至一四·〇〇 | 廣專 | 星期 |
| 一四·〇〇 | 明遠 | |
| 一四·〇〇起 | 楊氏 | |
| 一四·〇〇至一四·三〇 | 廣專 | |
| 一四·〇〇至一四·三〇 | 大中華 | |
| 一四·〇〇至一四·三〇 | 楊氏 | 星三 |
| 一五·〇〇 | 明遠 | |
| 一五·〇〇至一五·一五 | 上海 | |
| 一五·四五至一六·〇〇 | 大中華 | |
| 一六·〇〇起 | 上海 | |
| 一七·〇〇起 | 大中華 | |
| 一七·〇〇至一七·三〇連雜曲 | 中央 | |
| 一八·〇〇起 | 楊氏 | |
| 一八·〇〇至一八·〇八 | 太原 | |
| 一八·三〇至一八·五〇連氣象 | 河北 | |
| 一八·五〇至一九·〇〇 | 廣州 | |
| 一九·〇〇至一九·一〇 | 山東 | |
| 一九·〇〇至一九·三〇 | 廣專 | |
| 一九·一五至一九·三〇 | 湖南 | |
| 一九·一五至一九·三〇 | 雲南 | |
| 二〇·〇〇至二〇·一〇 | 山東 | 星期 |
| 二〇·〇〇至二〇·三〇 | 河南 | |
| 二〇·〇〇至二〇·三〇 | 漢口 | |
| 二〇·一〇至二〇·三〇 | 北平 | |
| 二〇·三〇至二〇·五〇 | 湖南 | |
| 二〇·三〇至二〇·五〇 | 北平 | |
| 二〇·三〇至二一·〇〇 | 湖南 | |
| 二一·三〇至二一·四五 | 南寧 | |
| 二一·五〇至二二·四五 | 南寧 | |

(十一)新聞

| | | |
|---|---|---|
| 八·一五至九·〇〇 | 浙江 | |
| 八·三〇至八·五〇 | 南昌 | |
| 八·三〇至九·〇〇 | 中央 | |
| 九·一〇至九·三〇 | 福州 | |
| 九·三〇至一〇·〇〇 | 中西 | |
| 九·三〇至一〇·〇〇 | 山東 | |
| 九·四〇至一〇·〇〇國語 | 福州 | |
| 一〇·三〇至一一·〇〇 | 河南 | |
| 一一·〇〇至一一·三〇 | 山東 | 星期 |
| 一一·〇〇至一一·四五 | 河北 | |
| 一一·三〇至一二·〇〇簡 | 南寧 | |
| 一二·三〇至一三·四〇一週大事 | 浙江 | |
| 一三·四五至一四·〇〇 | 廣專 | |
| 一四·〇〇至一四·一〇 | 浙江 | 星期 |
| 一四·五〇至一五·〇〇 | 北平 | |
| 一五·〇〇至一八·〇〇 | 雲南 | |
| 一七·〇〇至一七·一〇 | 福音 | |
| 一八·三〇至一九·〇〇 | 原太 | |
| 一九·〇〇至一九·三〇一週大事 | 廣州 | 星期 |
| 一九·〇〇至一九·三〇簡明 | 河北 | 星期 |
| 一九·三〇至二〇·〇〇 | 河南 | |
| 一九·三〇至一九·四五 | 雲南 | |
| 一九·三〇至一九·五〇 | 廣州 | 星期 |
| 一九·三〇至二〇·〇五學 | 南寧 | 星期 |
| 一九·四〇至二〇·〇〇 | 廣州 | |
| 二〇·〇〇至二〇·一〇簡明 | 中央 | 六日停 |
| | 福州 | |
| | 河北 | |
| 二〇·〇〇至二〇·一五 | 廣州 | 星期 |
| 二〇·〇〇至二〇·三〇蒙藏語 | 河北 | 星期 |
| 二〇·〇〇至二〇·三〇簡明 | 漢口 | |
| 二〇·〇〇至二〇·一五 | 福州 | 星期 |
| 二〇·一五至二〇·三〇英語 | 廣州 | |
| 二〇·三〇至二〇·五〇 | 北平 | |

「廣播週報」「無線電」各埠分銷處

常州 公成泰五金號 常州千秋坊

常州 生活書店代售處 常州大廟弄口

無錫 華明電料行 無錫北門內書院弄口

江陰 四民書社 江陰城內西大街

蘇州 錦甫書報社 蘇州觀前青年會門口

益康五金電料行 揚州轅門橋街

北方文化流通社 天津河北大緯路

永昌雜貨號 蚌埠二馬路鐵路東

代銷【廣播週報】【無線電】

新昌五金電器車行　　同昌五金電器車行

(地址)朱雀路　　首都電廠註册　　(地址)下關大馬路
(電話)二三六二一　　承裝電燈馬達工程　　(電話)四一〇一五

| | | |
|---|---|---|
| 二〇·一〇至二〇·五五 | 雲南 | |
| 二〇·三〇至二〇·〇 | 福州 | 星期 |
| 二〇·〇至二一·〇〇 | 山東 | |
| 二〇·四〇至二一·〇〇 | 南昌 | |
| 二〇·五〇至二一·〇 廈語 | 中央 | 星五 |
| 二〇·三五至二一·〇 廣州語 | 中央 | 星六 |
| 二〇·五五至二一·〇 | 中央 | 星期 |
| 二一·〇〇至二一·三〇粵語 | 廣州 | |
| 二一·〇〇至二一·四〇 | 浙江 | 星期 |
| 二一·〇〇至二一·五〇 | 河北 | 星期 |
| 二一·〇五至二一·二五英語 | 中央 | 星二四六 |
| 二一·一〇至二一·三〇 | 南昌 | |
| 二一·一〇至二二·〇〇 | 湖南 | |
| 二一·一五至二二·〇國語 | 福州 | |
| 二一·三〇至二二·三〇 | 河北 | |

| | | |
|---|---|---|
| 二二·三〇至二三·一〇 | 中央 | |
| 二二·一〇至二三·三〇 | 浙江 | |
| 二二·三五至二三·五〇廣語 | 福州 | |
| 二三·〇〇至二四·〇〇連唱片 | 國華 | |
| (十一)音樂 | | |
| 六·〇〇至七·〇〇東 | 中央 | |
| 七·〇〇至八·〇〇 | 福音 | |
| 七·〇〇至七·四五中 | 中央 | 星一三五 |
| 西 | 中央 | 星二四 |
| 八·〇〇至八·三〇中 | 上海交部 | |
| 八·〇〇至九·〇〇 | 漢口 | |
| 八·一〇至八·三〇西 | 中央 | 星一三五 |
| 中 | 中央 | 星二四六 |
| 八·三〇至九·〇〇 | 福音 | |

| | | |
|---|---|---|
| 八·〇至九·〇〇 | 南昌 | |
| 九·〇〇至九·一〇 | 山東 | |
| 九·二〇至九·四〇 | 河北 | |
| 九·三〇至一〇·〇〇 | 南寧 | |
| 一〇·〇〇至一〇·三〇 | 河南 | |
| 一一·〇〇至一一·三〇 | 南寧 | |
| 一一·〇〇至一二·〇〇中 | 上海交部 | |
| 一一·〇〇至一二·〇〇口琴 | 華東 | 星期 |
| 一一·〇至一二·〇〇西 | 楊氏 | |
| 一一·四五至一二·一〇連報時氣象 | 中央 | 星期 |
| 一一·四〇至一二·一五連商情 | 河北 | |
| 一一·四五至一二·〇〇 | 河南 | |
| 一二·〇〇至一二·一〇西 | 上海 | |
| 一二·〇〇至一二·五〇中 | 廣州 | |
| 一二·〇〇至一三·〇〇西 | 中華 | |

「廣播週報」「無線電」

## 本京分銷處

太平路北段 華興利鐘表行　　黑廊街 亨達利鐘表行

太平路中段 西施鐘表行　　黑廊街 亨得利鐘表行

湖南路 中央黨部消費合作社

| | | |
|---|---|---|
| 一二·〇〇至一四·〇〇 | 津東方 | |
| 一二·三〇至一三·〇〇 | 福音 | |
| 一二·三〇至一三·一五 | 河北 | 星期 |
| 一二·四〇至一三·三〇 | 漢口 | |
| 一二·三〇至一四·〇〇中 | 上海交部 | |
| 一二·五〇至一三·〇〇樂隊 | 中央 | 星期 |
| 一二·五五至一三·〇〇西 | 中央 | |
| 一二·四五至一三·〇〇西 | 河北 | |
| 一二·〇〇至一二·三〇口琴 | 華東 | 星期 |
| 一三·〇〇至一三·三五 | 南昌 | |
| 一三·〇〇至一四·〇〇 | 南昌 | 星期 |
| 一三·〇〇至一四·〇〇西 | 華僑 | |
| 一三·〇五至一四·〇〇西 | 中華 | |
| 一三·一五至一三·三〇西 | 河北 | 星期 |
| 一三·一五至一四·〇〇 | 航運 | |

| | | |
|---|---|---|
| 一三·三〇至一三·四〇 | 福音 | |
| 一三·三〇至一四·〇〇西 | 廣州 | |
| 一三·五〇至一四·〇〇西 | 漢口 | |
| 一四·三〇至一四·五〇 | 北平 | |
| 一四·四五至一五·〇〇 | 南昌 | |
| 一五·一〇至一六·〇〇 | 浙江 | 星期 |
| 一六·〇〇至一六·四五口琴 | 航運 | 星六 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇口琴 | 本樹德 | 星期 |
| 一六·〇〇至一八·〇〇西 | 華僑 | |
| 一六·〇〇至一八·〇 | 津東方 | |
| 一六·三〇至一七·〇〇 | 福音 | |
| 一七·〇〇至一七·三〇 | 浙江 | 星期 |
| 一七·〇〇至一八·〇〇西 | 中華 | |
| 一七·〇〇至一八·〇〇西 | 華僑 | 星期 |

| | | |
|---|---|---|
| 一七·〇〇至一九·〇〇中 | 上海交部 | |
| 一七·三〇至一七·五〇 | 太原 | |
| 一七·三〇至一八·〇〇口琴 | 永生 | 星期 |
| 一七·三〇至一八·〇〇中 | 廣州 | |
| 一七·五〇至一八·五〇 | 河北 | 星期 |
| 一八·〇〇至一八·一〇 | 廣西 | |
| 一八·〇〇至一八·三〇口琴 | 漢口 | 星六 |
| 一八·〇〇至一八·三〇樂隊 | 中央 | 星一五 |
| 一八·〇〇至一八·一〇 | 南寧 | 星期 |
| 一八·一〇至一八·一五 | 太原 | |
| 一八·三〇至一八·四〇 | 河南 | |
| 一八·三〇至一八·五〇中 | 廣州 | |
| 一八·三〇至一九·〇〇特 | 南昌 | 星一四 |
| 一八·三〇至一九·〇〇 | 南昌 | |
| 一八·五〇至一九·〇〇國 | 中央 | 星期 |

南京 中華路　　代銷　　南京 朱雀路
陳可園電料行　【無線電】【廣播週報】　新昌電料行

# 商店經售亞美老牌出品最易銷售

亞美公司有十二年之歷史凡研究無線電者莫不認識亞美出品之可靠

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一八·五〇至一九·〇〇 | | 南寧 | |
| 一八·五〇至一九·三〇 | | 河北 | |
| 一九·〇〇至一九·一〇 | | 湖南 | |
| 一九·〇〇至一九·〇 | | 浙江 | 星二三四五 |
| 一九·〇〇至一九·三〇 | | 南昌 | 星期 |
| 一九·〇〇至一九·三〇 | | 福音 | |
| 一[illegible]·〇〇至〇·〇〇 | | 浙江 | 星三 |
| 一九·〇〇至〇·〇〇 | 口琴 | 楊氏 | 星六 |
| 一九·〇〇至三·三〇 | 西 | 上海交部 | |
| 一九·三〇至一·三〇 | | 杭州 | 星期 |
| 一九·三〇至一九·四五 | | 南昌 | |
| 一九·三〇至一九·四五 | | 廣州 | |
| 一九·一〇至一九·五〇 | | 廣西 | |
| 一九·三〇至〇·〇〇 | 西 | 漢口 | |
| 一九·五〇至〇·〇〇 | | 廣州 | |
| 一九·五〇起 | | 重慶 | |
| 二〇·〇〇至〇·一〇 | | 湖南 | |
| 〇·〇〇至〇·一四 | | 北平 | |
| 二〇·〇〇至〇·〇 | 中 | 河南 | 星期 |
| 二〇·〇〇至一·三〇 | | 東方津 | |
| 〇·〇〇至三·三〇 | 西 | 華僑 | |
| 二〇·〇五至二〇·三〇 | | 廣西 | |
| 二〇·一〇至二〇·三〇 | | 南昌 | 星期 |
| 二〇·一〇至二三·〇〇 | | 廣專 | |
| 二〇·二〇至二〇·三五 | | 中央 | |
| 二〇·二〇至二〇·四五 | | 南寧 | |
| 二〇·二〇至二〇·五〇 | | 河北 | |
| 二〇·三〇至二二·〇〇 | | 南昌 | |
| 二〇·二〇至二二·〇〇 | | 太原 | |
| 二〇·三〇至二二·〇〇 | | 廣州 | |
| 二〇·三〇至二一·三〇 | 西 | 廣專 | |
| 二〇·二〇至二一·三〇 | | 漢口 | |
| 二〇·三〇至二二·三〇 | | 漢口 | 星六 |
| 二〇·五〇至二二·〇〇 | 西 | 杭州 | 星期 |
| 二〇·五〇至二一·一〇 | 口琴 | 北平 | 星期 |
| 二一·〇〇至二一·三〇 | | 南寧 | 星期 |
| 二一·〇〇至二三·〇〇 | 西 | 華僑 | 星期 |
| 二一·〇五至二一·三五 | 西 | 中央 | 星二三五 |
| 二一·〇五至二一·三〇 | | 河北 | |
| 二一·〇五至二一·三〇 | | 河南 | |
| 二一·一五至二一·三〇 | 中 | 河南 | |
| 二一·三〇至二三·三〇 | 中 | 雲川 | |
| | 西 | 廣州 | |
| 二一·〇〇至二一·三〇 | | 漢口 | 星期 |
| 二一·三〇至二三·〇〇 | | 津東方 | 三停 |
| 二一·五〇至二三·〇〇 | 四 | 福州 | |
| 二二·二〇至二三·〇〇 | | 福州 | |
| 二二·三〇至二三·三〇 | 中 | 上海交部 | |
| 二二·三〇至二四·〇〇 | | 新新 | |
| 二三·〇〇至二四·〇〇 | 四 | 華僑 | |

## （十三）歌曲及雜曲

| | | | |
|---|---|---|---|
| 九·三〇至九·四〇 | 國曲 | 福州 | |
| 一〇·三〇至一一·〇〇 | 粵曲 | 中西 | 星期 |
| 一一·〇〇至一一·一〇 | | 河南 | |
| 一一·〇〇至一一·一五 | | 中央 | 星期 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇 | 粵曲 | 華美 | |
| 一一·四〇至一一·五〇 | | 福州 | |
| 一二·〇〇至一三·〇〇 | 粵曲 | 華僑 | |
| 一二·〇〇至一[illegible]·〇〇 | 粵曲 | 新新 | |
| 一二·〇〇至一三·〇〇 | 粵曲 | 華美 | |
| 一三·二五至一三·三〇 | | 福州 | 星期 |
| 一四·〇〇至一四·四五 | | 上海 | |
| 一四·〇〇至一六·〇〇 | | 李柯德 | 星期 |
| 一[illegible]·三〇至一五·一五 | 國樂 | 永生 | |
| 一四·五〇至一五·三〇 | [illegible] | 敦本 | |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | | 新新 | 星四 |
| 一六·〇〇至一六·三〇 | 國粵曲 | 中央 | |
| 一八·〇〇至一八·三〇 | | 浙江 | |
| 一八·三〇至一七·一五 | | 華美 | |
| 一七·〇〇至一七·三〇 | 雜曲連劇情 | 中央 | |
| 一七·〇〇至一七·四五 | | 中[illegible] | |
| 一七·一〇至一八·一五 | | 大中華 | |
| 一七·一五至一八·〇〇 | | 寰星 | |
| 一七·四〇至一七·五〇 | | 中央 | 星期 |
| 一[illegible]·五〇至一八·四五 | | 華光 | |
| 一七·五〇至一八·四五 | | 東陸 | |
| 一八·〇〇至一八·四五 | | 上海 | |
| 一八·〇〇至一八·一五 | | 國華 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | | 華美 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | | 新新 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | | 中西 | |
| 一八·一〇至一九·〇〇 | | 東方 | |
| 一八·〇〇至二〇·〇〇 | 粵曲 | 華僑 | |
| 一八·一五至一九·〇〇 | | 大中華 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | | 楊氏 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | | 新新 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | | 寰星 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | | 永生 | |
| 一九·〇〇至二二·〇〇 | 粵曲 | 華僑 | 星期 |


## 「廣播週報」「無線電」各埠分銷處

**上海**

中華雜誌公司 上海四川路九七號

上海雜誌公司 上海四馬路三四號

亞美公司 上海江西路

羣衆圖書公司 上海[illegible]馬路中市

**北平**

震宇無線電研究社 北平西長安街大柵欄甲6號

迪新電氣工業社 北平和平門外前孫公園九號

南京太平路 下關大碼頭路 **中華書局**

南京太平路 鎮江 中山路 **正中書局**

代銷 【廣播週報】【無線電】

# 如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司出品各種備有圖說目錄附郵五分函索即寄


一九·一五至一九·三〇 中央
二〇·〇〇至二〇·三〇連商情 河南
二〇·〇〇至二一·〇〇 大中華
二〇·〇〇至二一·〇〇粵曲 新新
二〇·三〇至二一·一五 華光
二一·〇〇至二一·四五 李樹德
二一·〇〇至二一·四五 中西
二一·〇〇至二二·〇〇 永生
二一·〇〇至二二·三〇 楊氏
二一·〇〇至二二·〇〇 航運
二一·〇〇至二二·〇〇連商情 國華
二一·四五至二二·一五閩曲 福州
二一·四五至二二·三〇 宮星
二二·〇〇至二三·〇〇 利利

(十四)戲劇

〇·一五至一·一五話 廣東
一〇·〇〇至一〇·一五 津東方
一一·〇〇至一二·〇〇話 亞東
一一·三〇至一二·二五連氣象商情 中央
一二·〇〇至一二·一〇 廣校 星期
一二·一〇至一二·三五 中央 星期
一二·一五至一三·一五 航運
一二·三〇至一二·五五 福州
一二·三五至一三·三〇 廣校 星期
一二·三〇至一三·三〇話 永生
一三·〇〇至一三·三〇 浙江 星期
一三·一五至一四·〇〇話 敦本
一三·三〇至一三·四〇 浙江
一四·〇〇至一四·三〇 津東方
一四·〇〇至一五·〇〇 中華 星一三五

一四·三〇至一五·一五話 中西
一四·〇〇至一七·〇〇 中華 星二四六
一五·〇〇至一五·三〇 津東方
一五·三〇至一六·〇〇 北平
一六·〇〇至一六·四五話 華東
一六·〇〇至一七·〇〇 中華 星一三五
一六·四五至一七·四五話 華光
一七·〇〇至一八·〇〇 李樹德
一七·一五至一八·〇〇話 中西
一七·三〇至一七·五〇連雜曲 福州
一八·〇〇至一八·四五話 宮星
一八·〇〇至一九·〇〇話 華東
一八·一五至一九·〇〇話 楊氏
一八·三〇至一九·〇〇 津東方 三五停
一八·五〇至一九·三〇連雜曲 福州

「廣播週報」「無線電」各埠分銷處

南昌 久記報社 南昌中山路百花橋街
南昌 上海科學儀器館 南昌民德路法院前街
南昌 南昌書店 南昌中山路
開封 中國廣告社 開封北書店街
滁州 大福五金電料行 滁州
開封 四方書報雜誌社 開封中山南街元號

一九·〇〇至一九·一〇 雲南
一九·〇〇至一九·一五 中央
一九·〇〇至二〇·〇〇粵劇 華美
一九·〇〇至一九·三〇 浙江 星期
一九·〇〇至二〇·〇〇 津東方 星五
一九·〇〇至二〇·三〇話 華光
一九·一〇至一九·三〇 山東
一九·三〇至二〇·〇〇 中華 星二四六
一九·四五至二〇·一五 雲南 星六
二〇·〇〇至二〇·一五 廣州
二〇·〇〇至二〇·四五話劇 東陸
二〇·〇〇至二一·〇〇話 浙江 星期
二〇·〇〇至二一·〇〇 中華 星五
二〇·〇〇至二二·〇〇 河南
二〇·一〇至二〇·三〇 山東 星期

二〇·一五至二一·〇〇話 中華
二〇·二〇至二〇·三五連歌曲 福州
二〇·三〇至二一·三〇 廣州
二一·〇〇至二二·〇〇話 華美
二一·〇〇至二二·〇〇話 亞東
二一·〇〇至二二·三〇 太原
二一·〇〇至二二·三〇 北平
二一·〇〇至二四·〇〇 北平
二一·〇〇至二四·〇〇 山東
二一·〇五至二四·〇〇 中華 星二四六
二一·一五至二二·〇〇話 東方
二一·三〇至二二·〇〇 廣州 星二
二一·三〇至二四·〇〇 廣州 星六
二一·三〇至二三·三〇 津東方 星三
二一·五〇至二三·三〇 河北

二二·〇〇至二三·〇〇話 敦本
二二·〇〇至二三·〇〇話 永生
二二·〇〇至二三·〇〇 津東方 星期
二二·〇〇至二四·〇〇話 華光
二二·三〇至二三·三〇連國樂 中央
二三·〇〇至二四·〇〇話 永生
二三·〇〇至二四·〇〇 明遠

(十五)唱片

〇·〇〇至〇·三〇 敦本
〇·〇〇至一·〇〇 亞東
〇·一五至一·〇〇 亞聲
一·一五至二·〇〇 東方
七·三〇至八·三〇 楊氏
七·三〇至一〇·三〇 亞聲


南京夫子廟 順昌無線電料號

南京碑亭巷 福鑫電器材料行

代銷【廣播週報】【無線電】

# 各埠分銷處

「廣播週報」「無綫電」

「儀徵」大碼頭 民權報社

「高郵」北市口 誠餘號

「泰州」泰州轉河溝 石梁書局

「泰興」鼓樓西大街 延介藥房

「如皋」 二友商店

「南通」 三友書店

| | |
|---|---|
| 八·〇〇至九·〇〇 | 敦本 |
| 八·〇〇至九·〇〇 | 亞東 |
| 九·〇〇至九·三〇 | 中西 |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 華東 |
| 九·〇〇至一〇·〇〇 | 華光 |
| 九·〇〇至一一·〇〇 | 明遠 |
| 九·三〇至一〇·〇〇連新聞 | 國華 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇 | 亞東 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇 | 華美 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇 | 國華 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇 | 華興 |
| 一〇·〇〇至一一·三〇 | 華東 |
| 一〇·三〇至一一·〇〇 | 中西 |
| 一〇·三〇至一一·三〇 | 友聯 |
| 一一·〇〇至一一·三〇 | 利利 |

| | |
|---|---|
| 一二·〇〇至一三·〇〇 | 明遠 |
| 一二·一五至一二·三〇 | 亞聲 |
| 一二·四五至一三·一五 | 佛音 |
| 一三·〇〇至一三·三〇 | 永生 |
| 一三·〇〇至一四·〇〇 | 李樹德堂 |
| 一三·三〇至一三·四五 | 利利 |
| 一三·四五至一三·〇〇 | 華光 |
| 一三·〇〇至一三·四五 | 東陸 |
| 一三·三〇至一四·〇〇 | 華東 |
| 一三·四五至一四·〇〇 | 富星 |
| 一三·四五至一四·三〇 | 中西 |
| 一三·四五至一四·三〇 | 亞聲 |
| 一三·四五至一四·三〇 | 利利 |
| 一三·四五至一四·四五 | 東方 |
| 一三·五五至一四·一〇 | 上海 |

| | |
|---|---|
| 一四·〇〇至一四·三〇 | 楊氏 |
| 一四·一〇至一五·一〇 | 廣專 |
| 一四·三〇至一五·〇〇 | 楊氏 |
| 一四·三〇至一五·三〇 | 佛音 |
| 一四·四五至一五·〇〇 | 富星 |
| 一五·〇〇至一五·一五 | 亞東 |
| 一五·〇〇至一五·三〇 | 國華 |
| 一五·三〇至一六·〇〇 | 東方 |
| 一六·四五至一七·〇〇 | 東方 |
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | 華東 |
| 一七·四五至一八·一〇 | 東方 |
| 一七·四五起 | 國華 |
| 一七·四五至一九·〇〇 | 國華 |
| 一八·四五至一九·〇〇 | 敦本 |
| 一九·三〇至二〇·一〇 | 廣專 星二五 |

「廣播週報」「無線電」

## 本京分銷處

建康路 兄弟派報社

中山東路 正昌電器行

太平路 大中書局

下關大馬路 同昌電料行

下關 三友書報社

太平路 中央書局

| | |
|---|---|
| 一九·三〇至二〇·三〇 | 廣專 星一三四六 |
| 一九·四五至二〇·〇〇 | 上海 |
| 二〇·〇〇至二〇·一五 | 敦本 |
| 二〇·〇〇至二〇·一五 | 國華 |
| 二〇·一五至二〇·三〇 | 東陸 |
| 二〇·四五至二一·〇〇 | 上海 |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 華東 |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 友聯 |
| 二一·四五至二二·〇〇 | 李樹德 |
| 二二·〇〇至二二·一五連商情 | 國華 |
| 二三·〇〇至二三·一五 | 上海 |
| 二三·〇〇至二三·一五 | 敦本 |
| 二三·〇〇至二四·〇〇 | 中西 |
| 二三·一五至二三·三〇 | 富星 |

(十六)新要

| | |
|---|---|
| 〇·〇〇至〇·四五彈詞 | 東陸 |
| 〇·〇〇至一·〇〇彈詞 | 李樹德堂 |
| 〇·〇〇至一·〇〇說書 | 華光 |
| 〇·〇〇至一·〇〇開聲戲 | 友聯 |
| 〇·〇〇至一·〇〇評話 | 航運 |
| 〇·〇〇至一·〇〇申曲 | 國華 |
| 〇·一五至一·〇〇彈詞 | 中華 |
| 〇·一五至一·一五彈詞 | 富星 |
| 〇·一五至一·一五開篇 | 華興 |
| 〇·三〇至一·一五彈詞 | 東方 |
| 〇·三〇至一·一五彈詞 | 敦本 |
| 一·〇〇至二·〇〇說書 | 友聯 |
| 一·一五至二·〇〇說書 | 敦本 |

| | |
|---|---|
| 一一·三〇至一二·三〇評書 | 華東 |
| 一一·四五至一二·三〇宣卷 | 亞聲 |
| 九·〇〇至一〇·〇〇宣卷 | 敦本 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇申曲 | 富星 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇宣卷 | 永生 |
| 一〇·〇〇至一一·〇〇彈詞 | 華光 |
| 一〇·三〇至一一·一五宣卷 | 亞聲 |
| 一〇·三〇至一一·一五申曲 | 敦本 |
| 一一·〇〇至一一·四五彈詞 | 國華 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇評話 | 華興 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇評話 | 華光 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇四書明文 | 中華 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇彈詞 | 東陸 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇滑稽 | 華東 星期 |
| 一一·〇〇至一二·〇〇彈詞 | 中西 |


北平省黨部街

福州湯井巷

福州河北 廣播電台

杭州迎紫路

亞州廣播電台

代銷

【廣播週報】

【無線電】

「廣播週報」「無線電」

# 各埠分銷處

「寶應」南街九號 興華無線電公司

「宿遷」日新書社

「淮安」府上坂街四十四號 丁雷先生

「邵伯」南米市 生和祥米行

「邵伯」大昌百貨商店

「清江浦」城內 鴻泰五金號

劉鴻森電器行

「廣播週報」「無線電」

# 本京分銷處

中山東路 中央電業公司

門簾橋 金一號

太平路中段 華衆圖書局

四牌樓五十三號 良友書社

成賢街 天一書局

太平路 花牌樓書店

| | | |
|---|---|---|
| 一一·三〇至一二·三〇 | 滑稽 | 華東 |
| 一一·三〇至一二·三〇 | 彈詞 | 利利 |
| 一一·三〇至一二·三〇 | 宣卷 | 友聯 |
| 一一·四五至一二·三〇 | 申曲 | 國華 |
| 一一·四五至一二·三〇 | 彈詞 | 敦本 |
| 一一·四五至一二·四五 | 申曲 | 富星 |
| 一二·〇〇至一二·四五 | [illegible]方 | 中華 |
| 一二·〇〇至一二·四五 | 彈詞 | 華興 |
| 一二·〇〇至一二·四五 | 宣卷 | 華光 |
| 一二·〇〇至一三·〇〇 | 彈詞 | 楊氏 |
| 一二·〇〇至一三·〇〇 | 滑稽 | 華東 星期 |
| 一二·〇〇至一三·〇〇 | 四明宣卷 | 明遠 |
| 一二·一五至一三·〇〇 | 說書 | 亞聲 |
| 一二·一五至一三·〇〇 | 彈詞 | 東方 |

| | | |
|---|---|---|
| 一二·三〇至一三·一五 | 揚州文書 | 敦本 |
| 一二·三〇至一三·三〇 | 申曲 | 國華 |
| 一二·三〇至一三·三〇 | 滑稽 | 華東 |
| 一二·三〇至一三·三〇 | 蘇灘 | 友聯 |
| 一二·四五至一三·三〇 | 申曲 | 中華 |
| 一二·四五至一三·三〇 | 彈詞 | 東陸 |
| 一二·四五至一三·四五 | [illegible]卷 | 富星 |
| 一二·四五至一三·四五 | 滑稽 | 華興 |
| 一三·〇〇至一三·四五 | 說書 | 亞聲 |
| 一三·〇〇至一三·四五 | 彈詞 | 中西 |
| 一三·〇〇至一三·四五 | 彈詞 | 東方 |
| 一三·〇〇至一四·〇〇 | [illegible]篇 | 明遠 星二四六 |
| 一三·〇〇至一四·〇〇 | 彈詞 | 明遠 星一三五 |
| 一三·〇〇至一四·〇〇 | 申曲 | 楊氏 |

| | | |
|---|---|---|
| 一三·〇〇至一四·〇〇 | [illegible]話 | 華美 |
| 一三·三〇至一四·三〇 | 揚州文書 | 永生 |
| 一三·三〇至一四·三〇 | 蘇灘 | 華東 |
| 一三·三〇至一五·〇〇 | 文書 | 國華 |
| 一三·四五至一四·三〇 | [illegible]篇 | 華興 |
| 一四·〇〇至一四·三〇 | 彈詞 | 富星 |
| 一四·〇〇至一五·〇〇 | 滑稽 | 亞東 |
| 一四·〇〇至一五·〇〇 | 四明文書 | 明遠 |
| 一四·〇〇至一五·〇〇 | 彈詞 | 華東 |
| 一四·〇〇至一五·〇〇 | 開篇 | 新新 |
| 一四·三〇至一五·一五 | 彈詞 | 東陸 |
| 一四·三〇至一五·一五 | 評話 | 亞聲 |
| 一四·三〇至一六·〇〇 | 申曲 | 友聯 |
| 一四·四五至一五·三〇 | 彈詞 | 東方 |

| | | |
|---|---|---|
| 一五·〇〇至一五·四五 | 彈詞 | 華美 |
| 一五·〇〇至一五·四五 | 彈詞 | |
| 一五·〇〇至一五·三〇 | 評話 | 上海 |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | [illegible]篇 | 利利 |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | 蘇灘 | 明遠 |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | 宣卷 | 華東 |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | 揚州戲 | 新新 星一 |
| | 蘇灘 | 新新 星三 |
| 一五·〇〇至一六·〇〇 | 滑稽 | 楊氏 |
| 一五·一五至一五·四五 | 小曲 | 中西 |
| 一五·一五至一六·〇〇 | 滑稽 | 亞聲 |
| 一五·一五至一六·〇〇 | [illegible]灘 | 東陸 |
| 一五·一五至一六·〇〇 | 申曲 | 亞東 |
| 一五·一五至一六·〇〇 | 滑稽 | 永生 |
| 一五·一五至一六·一五 | 滑稽 | 華興 |

| | | |
|---|---|---|
| 一五·一五至一七·〇〇 | 蘇灘 | 中華 |
| 一五·三〇至一六·一五 | 評話 | 國華 |
| 一五·三〇至一六·一五 | 彈詞 | 敦本 |
| 一五·三〇至一六·三〇 | 滑稽 | 富星 |
| 一五·四五至一六·三〇 | 文書 | 華美 |
| 一五·四五至一六·四五 | 播音戲 | 華光 |
| 一六·〇〇至一六·四五 | [illegible]灘 | 東方 |
| 一六·〇〇至一六·四五 | 說書 | 亞聲 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 彈詞 | 新新 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | [illegible]灘 | 永生 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 彈詞 | 楊氏 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 宣卷 | 友聯 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 播音戲 | 利利 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 申曲 | 大中華 |
| 一六·〇〇至一七·〇〇 | 彈詞 | 明遠 |

| | | |
|---|---|---|
| 一六·一五至一七·〇〇 | 彈詞 | 國華 |
| 一六·一五至一七·〇〇 | 蘇灘 | 敦本 |
| 一六·一五至一七·一五 | 說書 | 亞東 |
| 一六·三〇至一七·一五 | 滑稽 | 中西 |
| 一六·三〇至一七·一五 | 說書 | 富星 |
| 一六·四五至一七·三〇 | 說書 | 亞聲 |
| 一六·四五至一七·四五 | 申曲 | 東陸 |
| 一七·〇〇至一七·三〇 | 大鼓快書 | 河北 星二四 |
| 一七·〇〇至一七·四五 | 彈詞 | 國華 |
| 一七·〇〇至一七·四五 | 評話 | 東方 |
| 一七·〇〇至一七·四五 | 彈詞 | 利利 |
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | 四明文書 | 友聯 |
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | 申曲 | 明遠 |

## 本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角

（郵費在內）

郵票代銀作九五折算

# 各埠分銷處

「廣播週報」「無線電」

「清江」西外大街中布 世界書局
「青島」廣西路新九號 荒島書局
「青島」費縣路六號 中源報社
「青島」中山路六十號 宏波電器公司
「青島」博山路三十一號 魯東車行
「濟南」西門大街 東方書社

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | 申曲 | 楊氏 | |
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | 彈詞 | 敦本 | |
| 一七·〇〇至一八·〇〇 | 滑稽 | 新新 | |
| 一七·〇〇至一九·〇〇 | 評話 | 中華 | |
| 一七·一五至一八·〇〇 | 滑稽 | 華美 | |
| 一七·一五至一八·〇〇 | 彈詞 | 亞東 | |
| 一七·一五至一八·一五 | 文書 | 華興 | |
| 一七·三〇至一八·一五 | 開篇 | 亞聲 | |
| 一七·四五至一八·三〇 | 開篇 | 利利 | |
| 一七·五〇至一八·三〇 | 彈詞 | 中央 | 星期 |
| 一八·〇〇至一八·三〇 | 彈詞 | 中央 | 星三六 |
| 一八·〇〇至一八·三〇 | 大鼓 | 中央 | 星二四 |
| 一八·〇〇至一八·四五 | 彈詞 | 敦本 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | 彈詞 | 李樹德堂 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | 申曲 | 明遠 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | 彈詞 | 航運 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | 滑稽 | 永生 | |
| 一八·〇〇至一九·〇〇 | 彈詞 | 友聯 | |
| 一八·一五至一九·〇〇 | 開篇 | 華興 | |
| 一八·一五至一九·一五 | 四明文書 | 佛音 | |
| 一八·三〇至一九·一〇 | 評話 | 福州 | 星期 |
| 一八·三〇至一九·一五 | 申曲 | 利利 | |
| 一八·三〇至一九·一五 | 滑稽 | 中華 | |
| 一八·四五至一九·三〇 | 開篇 | 佛音 | |
| 一八·四五至一九·三〇 | 彈詞 | 富星 | |
| 一九·〇〇至一九·四五 | 彈詞 | 東方 | |
| 一九·〇〇至一九·四五 | 蘇灘 | 上海 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 評話 | 航運 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 滑稽 | 華東 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 申曲 | 中西 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 評話 | 友聯 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 滑稽 | 明遠 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 彈詞 | 敦本 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 彈詞 | 大中華 | |
| 一九·〇〇至二〇·〇〇 | 滑稽 | 華興 | |
| 一九·一五至二〇·〇〇 | 滑稽· | 利利 | |
| 一九·一五至二〇·一五 | 申曲 | 中華 | |
| 一九·三〇至二〇·一五 | 彈詞 | 東陸 | |
| 一九·四五至二〇·三〇 | 說書 | 東方 | |
| 一九·四五至二〇·三〇 | 申曲 | 亞聲 | |
| 二〇·〇〇至二〇·四五 | 彈詞 | 上海 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 彈詞 | 亞東 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 滑稽 | 華興 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 蘇灘 | 華美 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 蘇灘 | 李樹德 | |

# 「廣播週報」「無線電」各埠分銷處

鎮江

鎮江書店 鎮江中山路
東華書局 鎮江中山路
裕康五金電器分號 鎮江天主正街
新華震記電器行 鎮江銀山門街外馬路
中央書店 鎮江中山路
餘昌號 鎮江西門大街

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 申曲 | 華東 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 四明南灘 | 友聯 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 蘇灘 | 明遠 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 開篇 | 楊氏 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 滑稽 | 中西 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 彈詞 | 永生 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 大鼓或杭灘 | 浙江 | 星期 |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 滑稽 | 航運 | |
| 二〇·〇〇至二一·〇〇 | 申曲 | 利利 | |
| 二〇·一五至二一·〇〇 | 申曲 | 佛音 | |
| 二〇·一五至二一·〇〇 | 評話 | 國華 | |
| 二〇·一五至二一·〇〇 | 申曲 | 敦本 | |
| 二〇·三〇至二一·一五 | 彈詞 | 亞聲 | |
| 二〇·一〇至二一·一五 | 說書 | 東方 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二一·〇〇至二一·四五 | 彈詞 | 中華 | |
| 二一·〇〇至二一·四五 | 滑稽 | 華興 | |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 申曲 | 大中華 | |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 彈詞 | 敦本 | |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 文書 | 新新 | |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 雜耍 | 上海 | |
| 二一·〇〇至二二·〇〇 | 四明文書 | 中西 | |
| 二一·〇五至二二·〇〇 | 大鼓相聲 | 中華 | 星一三五 |
| 二一·一五至二二·〇〇 | 滑稽 | 亞聲 | |
| 二一·三〇至二二·一五 | 彈詞 | 東陸 | |
| 二一·三〇至二二·〇〇 | 四明南灘 | 東陸 | |
| 二一·四五至二二·三〇 | 滑稽 | 中華 | |
| 二一·四五至二二·四五 | 蘇灘 | 華興 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二二·〇〇至二二·四五 | 彈詞 | 東方 | |
| 二二·〇〇至二二·四五 | 彈詞 | 佛音 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 彈詞 | 上海 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 申曲 | 華東 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 會唱 | 明遠 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 滑稽 | 航運 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 彈詞 | 新新 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 申曲 | 華美 | |
| 二二·〇〇至二三·〇〇 | 申曲 | 友聯 | |
| 二二·一五至二三·〇〇 | 彈詞 | 東陸 | |
| 二二·一五至二三·〇〇 | 彈詞 | 國華 | |
| 二二·三〇至二三·一〇 | 彈詞 | 中華 | |
| 二二·三〇至二三·一五 | 彈詞 | 富星 | |
| 二二·四五至二三·三〇 | 說書 | 亞聲 | |
| 二二·四五至二三·三〇 | 彈詞 | 東方 | |


## 招登廣告

此處所佔面積同上之中杆廣告名曰全國電台節目表之地頭廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

又啓

二二·四五至二三·三〇 開篇 華興
二三·〇〇至二四·〇〇 申曲 華美
二三·〇〇至二四·〇〇 說書 華東
二三·〇〇至二四·〇〇 蘇灘 利利
二三·〇〇至二四·〇〇 評話 友聯
二三·〇〇至二四·〇〇 申曲 航運
二三·一五至二四·〇〇 彈詞 敦本
二三·一五至二四·〇〇 彈詞 上海

二三·一五至二四·〇〇 彈詞 東陸
二三·一五至〇·一五 [illegible]書 中華
二三·三〇至〇·一五 文書 華興
二三·三〇至〇·一五 彈詞 亞聲
二三·三〇至〇·一五 彈詞 富星
二三·三〇至〇·三〇 蘇灘 東方

## （十七）預報節目

二〇·〇〇至二〇·〇五 福州 星期
二〇·一五至二〇·三〇 雲南
二〇·三〇至二〇·四五 河北
二〇·五〇至二〇·五五 中央 星期
二〇·五〇至二一·〇〇 河北 星期
二一·〇〇至二一·〇五 河南
二一·〇〇至二一·〇五 中華

二一·〇〇至二一·一〇 南昌
湖南
二一·一五至二一·三〇 中央
二一·三〇至二一·四五 福州
二一·四五至二二·〇〇 廣專
二一·五五至二二·〇〇 南寧
二二·一五至二二·三〇 廣專

# 徵求話劇

本處試播話劇以來，頗得聽衆好評；因話劇感人之深，尤勝於演講，有裨於民教，故對於話劇一節目最用心力，而蒐采名劇，排演播音尤不辭勞瘁。現在國人對於話劇感有興趣者甚衆。擅長編劇者不少，一經本處將其得意之作演播，則全國聞名，亦堪資同好商討，於己之藝術，更獲他山之石；本處亦深感贊助，酌予徵潤，以酬　盛貺。務祈　邦人君子愛好話劇一藝而研究有素者，不吝　珠玉，惠以　佳作；茲列徵求話劇簡則于左：

（一）劇旨　關於教育方面：科學，倫理等知識。關於愛國思想之提倡者：民族英雄，忠孝，義俠等。關於提倡服用國貨，新生活，讀書運動，勞動生產。其他如剿匪，救災，復興農村。地方建設事業等；社會喜劇，歷史悲劇，（言詞劇情均須正當，不可粗俗。）每劇必須加入歌曲或音樂，並指明詞曲譜調。

（二）類別　獨幕劇　全劇播演時間三十分鐘，劇中人物以四人爲限，男女小孩皆可。　幾幕劇　全劇播演時間七十分至八十分鐘，劇中人物以十二人爲限，男女小孩皆可。

（三）潤資　來稿錄用者每千字二元至五元。未取者如須退還原稿，須於稿尾註明，並列通訊處及眞實姓名。

中央廣播無線電台管理處啓

「廣播週報」
「無線電」
# 各埠分銷處

「蕪湖」亨大利　中山路大禮闓口
「蕪湖」大德堂書局　長街兒井巷
「安慶」大德堂書局　龍門口正街
「安慶」世界書局　龍門口正街

「無爲」廣智書局
「無爲」謝射言先生　襄安鎮廣壽成
「徐州」天福五金號　大同街西轉角
「徐州」普育書局　文亭街

「徐州」上海書局　大同街三十一號
業餘無線電社
「宿遷」日新書社
「天長」陳長年先生　北門公園東司街
「合肥」艾元俊先生　鼓樓宏興昌

「杭州」湖濱書店　新民路一八七號
「湖州」大中華久記電料行　同岑路
「宜興」恆康莊　東家巷　蓉壽
「浦口」協記書報社　小河南吉慶里二號

「當塗」鴻泰隆南貨號　西大街
「當塗」得和祥百貨商店　西大街

## 漢口

漢口雜誌公司
現代書局
漢口書局
友聯無線電社
大東書局
新光書局

# 古人箴言

(一)嚴着此心以拒外誘，須如一團烈火，遇物即燒。寬著此心以待同羣，須如一片春陽，無人不暖。

(二)人之氣貴乎剛，却怕粗。氣剛則才大，氣粗則才疏，才大而疏，成少敗多。故君子養其氣，以至剛大完密，則才德全矣。

(三)凡人語及不平，則氣必動，色必變，詞必厲，皆因無涵養，無度量，學問淺，識見少，閱歷不深，事理不明，故有此暴戾之氣色加人。

(四)人情易發而難制者，惟怒爲甚，但能在將發怒時，不立刻發怒，慢慢觀其理之是非，怒便可自息。

(五)治怒難，治懼亦難。惟克己可以治怒，明理可以治懼。若於道理上見得明透，何怒何懼之有

(六)大怒不怒，大喜不喜，可以養心。靡俗不交，惡黨不入，可以立身。小利不爭，小忿不發，可以和衆。見善必行，聞過必改，可以畜德。

# 演講

## 法相宗教義略說(續)

梅光羲

所謂三性三無性者。先說三性。次說三無性。三性者。一、徧計所執性。二、依他起性。三、圓成實性。是也。徧計所執性者。一能徧計。二所徧計。三徧所執性。徧計者。周徧計度之謂也。能迷之心。於非我非法之依他起性上。周徧計度。執爲是我是法。此執以爲是之迷心。即是能徧計也。迷心所對之境。即是徧計也。此境本來非我非法。而迷心對之。妄起我法之執。於是迷心之前。遂乃妄現我法之相。此相惟迷心之前有之耳。非眞有者也。此即是徧計所執性也。能徧計者。即與我法二執相應之六七二識也。所徧計者。即依他起法也。徧計所執性者。即相見二分之上迷情所執之實我實法也。依他起性者。即依衆緣而生之色心諸法也。夫依緣而生者，亦必依緣而滅。所謂緣聚則生。緣離則滅。是也。緣聚則生。緣離則滅。是謂依緣生滅。既是依緣生滅。則非自然生滅也明矣。此依他起性又可分爲二。一者淨分依他。二者染分依他。染分依他者。即有漏因緣所生之心王心所色法不相應行法是也。亦即有漏有爲是也。淨分依他者。即無漏有爲之諸法也。然淨分依他亦可屬於圓成實性。故知正屬依他起性者。惟染分依他而已。圓成實性者。即依他起性之實體。即一切諸法之體也。亦即眞如是也。亦即無爲法是也。圓成實者。謂圓滿成就眞實也。圓滿者。謂其徧一切處也。成就者。謂其離於生滅也。眞實者。謂其非是虛謬也。

以上所言之徧等三性。徧計所執性。唯是妄情之所執者。理上實無有也，故名爲情有理無之法。依他起性。從緣所成。其體不空。圓成實性。眞實如常。此依圓二性。乃聖智之境界。非妄情之境界。故皆名爲理有情無之法焉。無漏智證依圓二性之時。必先證圓成實而後方能證依他起。證圓成實之智名根本智。證依他起之智名後得智。但凡夫緣依他起時。則以

有我法二執爲障故。不能如實而知。必二空觀智現前之時。始能如實證知也。以上乃三性之言也。

今更言三無性焉。三無性者。一相無性。二生無性。三勝義無性。相無性者。偏計所執。體性都無。以此義故。立相無性。生無性者。依他起性。依緣而生。非自然生。以此義故。立生無性。勝義無性者。勝者殊勝。義者境也。殊勝之境。即是眞如。此之眞如。非我非法。遠離名言。無有衆相。以此義故。立勝義無性焉。此三無性中。惟相無性。是就偏計所執。體性都無而言。此所言之無性云者即空之謂也。至於生無性及勝義無性。則依圓二性體非空無。此無性之言。非空之謂。不得與前遍同矣。復次。三無性言。非了義教。佛以密意。說諸法空。蓋因衆生聞此施教執著諸法以爲實有。故佛說此。以除彼執。非謂依圓二性。其體亦是都無也。

所謂三學六度者。先說三學。次說六度。三學者。如來立教。其法有三。一曰戒。二曰定。三曰慧。一戒者。禁戒也。謂能防止身口意所作之惡業。故名爲戒。二定者。禪定也。謂能收攝散心。故名爲定。三慧者。智慧也。謂能斷惑證眞。故名爲慧也。六度者。一布施。施有三種。謂財施。無畏施。法施。施財。名財施。施他離畏。名無畏施。爲他說法，名法施。二戒。戒有三種。謂律儀戒。攝善法戒。饒益有情戒。轉捨不善。謂之律儀。轉生善法。謂之攝善。轉生利生。謂之饒益。三忍辱。忍有三種。謂耐怨害忍。安受苦忍。諦察法忍。雖遇敵害。忍彼不捨。謂之耐怨害忍。雖遇寒熱等苦。更無退轉。謂之安受苦忍。於甚深法能諦思惟觀察義理。謂之諦察法忍。四精進。精進有三種。謂被甲精進。攝善精進。利樂精進。發猛利樂欲名被甲。轉生善法名攝善。轉生利生名利樂。五靜慮。靜慮有三種。謂安住靜慮。引發靜慮。辦事靜慮。安住現法樂住。故名安住。引發六通。故名引發。辦利生事。故名辦事。六般若。般若翻慧。此有三種。謂生空無分別慧。法空無分別慧。俱空無分別慧。簡異後得故言無分別也。所謂轉識成智者。謂轉八識。成四智也。四智者。一大圓鏡智。謂此心品性相淸淨。離諸雜染。純淨圓德。現種依持。能現能生身土智影。無間無斷。窮未來際。如大圓鏡現衆色相。是名大圓鏡智。此轉有漏第八識相應心品而得之矣。二平等性智。謂此心品觀一切法自他有情皆悉平等。大慈悲等恆共相應。隨諸有情所樂。示現受用身土。一味相續。窮未來際。是名平等性智。此轉有漏第七識。相應心品而得之矣。三妙觀察智。謂此心品善能觀察諸法。於大衆會。能現無邊作用差別。皆得自在。雨大法雨。斷一切疑。令諸有情皆獲利樂。是名妙觀察智。此轉有漏第六識相應心品而得之矣。四成所作智。謂此心品爲欲利樂諸有情故。普於十方示現種種變化三業。成本願力所應作事。是名成所作智。此轉有漏前五識相應心品而得之矣。

（完）

（六月八日講）

## 編輯小言

本期因有話劇「自說」長篇，係名家創作，自應公諸同好，亟行刊布，因篇幅溢量，不得已將福州河北兩台節目預告，及演講數篇，基本科學，科學新聞，國學叢談等欄，已排就之版，臨時截留，俟下期登出。惟質量方面較上期有增無減，尙希讀者原諒！（福州河北兩台節目，分類表中亦可查得。）

優美園
君莫錯過收聽時間
請速購華盛頓標準鐘表
太平路安樂新屋
電話二一四六五

話劇名著

# 自誤

張道藩

——六月八日播——

**人物**

馮誠之（年約三十歲的一個公務員）
沈秀娟（誠之的妻子年約廿四歲）
沈夫人（秀娟的母親年約五十歲）
鄒翊生（年約廿六七歲的青年）
張素貞（翊生的妻子年紀大約比他的丈夫大四五歲）
鄭志遠（誠之的好朋友約三十五六歲）
高　謙（律師）
看護婦（年約廿歲上下）
蘭　芬（婢女年約十六七歲）
老　陳（男僕）

**時代** 中華民國廿三年

**地點** 在中國的南京，上海，北平各地。

**佈景** 逐幕另有說明。

## 第一幕

佈景：上海普愛醫院裏的一間養病室，時間：在晚間十點鐘左右，開幕時秀娟臥在床上看書，外邊有人敲門。

秀娟　請進來！
看護　我怕您已經睡覺啦。
秀娟　沒有，沒有。要這樣早就睡覺。夜裏更睡不着啦。
看護　您看甚麼書呀？
秀娟　我看很有趣，很美麗，百讀不厭的書。
看護　甚麼書這樣有趣呀？可以給我看看嗎？（走到秀娟面前去看）啊！金瓶梅！嗯！您害着病為什麼還要看這種書呀。晚上看得興奮囉。自然睡不着覺的。還能怪安眠藥沒有用嗎？等王醫生知道又要怪我不勸您啦。
秀娟　請你不用告給他罷。我本來是隨便慣了的。自從到了醫院以後。一天到晚關在這兒。像坐監牢似的。眞把人悶死啦。再連書也不准看，教我怎麼辦呢？
看護　快別發愁吧。安慰您的東西來啦！
秀娟　甚麼東西？
看護　飛機快信！
秀娟　誰寄來的？
看護　您想，除了你的馮先生還有誰呢？
秀娟　趕快拿來給我。
看護　（將信給秀娟）請您下來看信，等我給您收拾收拾床好不好？
秀娟　好。（下床，拆信，看信，看護去理床。看完了信

，將信往桌一擺。）哼！

看護　有甚麼好消息嗎？

秀娟　唔！他越說他規矩，越說他愛我，我越不相信。一個男人離開了妻子，甚麼事都做得出來的，不過騙騙人罷啦。

看護　噯喲！馮太太，你還不放心馮先生嗎？我看馮先生對您眞不錯啦。你看，他在南京的時候。每一個星期來上海看您一次。到了漢口去。不到三天總有一封信給您。你要怎樣用就怎樣用。要怎樣吃就怎樣吃。要怎樣穿就怎樣穿。這樣的丈夫，眞是難得。像你們這樣幸福的夫婦。眞是少有呀。

秀娟　你的話，倒也不錯。他眞的很愛我。我有時候也覺得自負。因爲我想再沒有一個人愛他的妻子像馮先生那樣愛我的啦。不過，女人家也眞奇怪。丈夫不愛她呢，她又不高興。丈夫要太愛她呢，她又覺得不自由啦。丈夫離開她到別處去呢，她又不放心啦。我就有這種感覺。

看護　眞的嗎？您爲甚麼會有這種感覺呢？

秀娟　呀！這裏面有很大的道理呢。你還沒有結過婚，所以你不會知道的。

看護　有甚麼道理呢？您能告訴我嗎？

秀娟　你且看看。那一個男人愛了一個女人，他不是要獨占的？倘若他看見自己的愛人同別人敷衍敷衍，他就要吃醋。有時候眞弄得人怪難爲情的。在沒有同他結婚以前，他還客氣一點。要是同他結了婚，那就像賣死了給他一樣，他却對你一點兒也不客氣啦。你想我們女人家，那裏不會遇見幾個喜歡獻殷勤的男人呢。他們若果不是不講禮貌的話。我們總不好儘板着一付面孔對付他們吧？等到丈夫發了醋勁兒，就不能夠沒有失了自由的感覺啦。你說矛盾不矛盾？

看護　也許是這樣。不過馮太太，咱們女人們的醋勁，恐怕也不小呀！莫說別的。就拿我們當看護的人來說吧。我們的職務就是要能夠好好的服侍病人，安慰病人。但是你要對一個男的病人照料得周到一點兒。他的夫人，或者他的愛人，就會大大的不放心。你要同一個女病人的丈夫多說了幾句話。那位太太就會像防強盜似的防着你。我們吃這碗飯才不容易呢。這還不是一樣的矛盾嗎

秀娟　（笑笑）你不能說我也是那樣吧。

看護　我那裏是說您呢。

秀娟　唉！人眞是世界上最奇怪的動物。甚麼好事壞事，都由那一顆不可思議的心裏想出來。比方，馮先生那樣的愛我，我同他在一塊兒的時候，我總覺得他把我綑得緊緊的，教我絲毫自由都沒有，我雖然知道他是愛我，我總覺得他不應該那樣死死的愛我。但是，自從他到漢口去了以後，我總算很自由啦。我應該很高興呀。事實上却不是這樣。我成天的在這裏不放心他。我總想着他會同別的女人去要好。所以他每次來信。越是說他愛我。越說他規矩。我就越更懷疑。（稍停）說到我自己呢。自從他走了以後。我就好像失了一個監督保護的人一樣。自己也覺得害怕起來啦。眞奇怪！眞矛盾！（稍停）

我想青年夫婦還是少離開的好。

看護　夫妻們能夠不離開當然是很好的。不過這那裏是人人做得到的呢？只要彼此能夠相信，就可以沒有猜疑啦。（稍停）鄒太太，隔壁養病的那一位鄒先生，同您是向來很熟識的嗎？

秀娟　他在南京同我們是鄰居。這一回無意中碰在一個醫院裏來養病。他看着我成天的悶坐無聊。所以常常過來同我談談。他又會說笑。所以我近來倒覺得不像以前那樣寂寞啦。

看護　是的，他很會說笑。並且人也很不錯。他還很關心你的病呢。

秀娟　（驚訝）啊！你怎麼知道？他同你說了些甚麼？

看護　沒有說甚麼。他不過常常問我。您的病要緊不要緊？溫度怎麼樣？飲食怎麼樣？甚麼時候可以出醫院？……

………

秀娟　你看，他這人眞多事，誰要他來調查呀！

看護　我想他不見得有甚麼壞心眼的。（看看錶）喲！不早啦，我走吧，您也得休息啦，還要甚麼東西嗎？

秀娟　不要甚麼啦。你不用走，多同我談談罷。我一個人怪無聊的！

看護　我倒很想多陪您。可惜我明天早晨五點鐘就要起來。起晚了醫生又要說話的。明天晚上有了夫再來陪您。好好的睡覺能。少看那些刺激情感的書。少想想馮先生。您就會睡得好啦。明天見吧！

秀娟　明天見！（自己懶心懶意作要去睡的樣子。鄒翊生輕輕開門入，秀娟驚訝。）你這時候還來幹甚麼？我要睡覺啦。

翊生　那個看護婦眞討厭極啦！我老早就要來陪你的。她儘在這裏呱啦呱啦的不走。

秀娟　呃？我正要問你。你倒底對她說了些甚麼？

翊生　我沒有對她說甚麼？

秀娟　你沒有說！她怎會知道你對我很關心呢？

翊生　我不過問問她你的病甚麼時候可以全好　甚麼時候可以出醫院。這也沒有甚麼呀。

秀娟　你倒說沒有甚麼。不知道她要去瞎猜些甚麼呢。

翊生　管她的。（拿起金瓶梅來）看到那兒啦？要我念給你聽嗎？

秀娟　我不要聽啦。

翊生　那麼我念幾首詞給你聽能。（拿起一本詞來亂翻）啊！你看這首詞夠多麼好！（念詞）『挨着，靠着，雲窗同坐。看着，笑着，同枕雙歌。聽着，數着，怕着，愁着，早四更過，四更過，情未足。情未足，月如梭。天哪！更潤一更妨甚麼？』對呀！（向秀娟）更潤一更妨甚麼？

秀娟　妨甚麼，不妨甚麼，你去問天吧？不用再念啦，我不要再聽那些擾亂我心思的東西哪。

翔生　你要聽甚麼呢？

秀娟　去找一本烈女傳來給我讀能。

翊生　哈！哈！你怎麼忽然會想着讀烈女傳呢？

秀娟　這有甚麼好笑？

翊生　算了罷！不用去讀甚麼烈女傳囉，你且讓我學一個坐懷不亂的柳下惠你行看吧！

秀娟　甚麼？你要再瞎說，我就下逐客令啦！

翊生　好！好！我道歉！我不再瞎說啦。咱們幹甚麼好呢；

秀娟　你要規規矩矩的。我就讓你再談一會兒。

翊生　咱們談甚麼呢？

秀娟　唔，（猶豫狀）隨你談甚麼。比方，音樂呀，跳舞呀，電影呀，賽馬呀，跑狗呀，都可以。你要肯說笑話。那我更歡迎。但是不要談那些要我多用腦來想的事情。

翊生　哦，教我從那兒談起呢？你對這些玩意兒都很喜歡嗎？

秀娟　我甚麼都喜歡，尤其是跳舞。我只要聽了跳舞的音樂，要教我不跳舞，我會發狂的。從前我聽見人家說。有一個美國青年女子。因爲得了跳舞迷。白天夜裏都要去跳舞。有一天晚上她的母親不讓她出去。把她關在家裏。她發急啦居然把她的母親殺死。跑出去同她的情人跳了一夜。第二天早晨回家去。發現母親死啦。方才記得是自己把母親殺死的。大哭起來。打電話報告了警察。自己投案去啦，我以前還不相信這段故事。到了我學會跳舞以後。我才知道跳舞的魔力眞是不小，眞會教人發狂呢！你也喜歡跳舞麼？

翊生　我喜歡是喜歡，可惜跳得不好，因爲沒有機會常常練習。尤其是不容易得着相當的舞伴，要是到那些無聊的跳舞場去，同那些俗不堪耐的舞女跳舞，我甯可不跳啦，我在南京的時候，常常聽見你們家裏開着跳舞的音樂片子，常常看見你同馮先生跳舞的影子，眞教我羡慕極啦，有時候看見你一個人在那裏走步法，我好幾次幾乎要冒昧的跑去求你跳舞啦，有時候我苦悶得無聊，就呆呆的對着你們的書房看，見着你一個人坐在那裏出神，我很想跑去同你談談心。…………

秀娟　（斜視着翊生，笑問他。）那麼你爲甚麼不來呢？

翊生　我不知道爲甚麼總鼓不起勇氣去拜訪你，有好幾次我要寫信給你，寫好了終久不敢送去，又把牠燒啦。

秀娟　眞的嗎？

翊生　還有一次我把信都封好啦，想抛到你們晒台上去，等我拿起信來的時候，手就發抖啦？

秀娟　你有甚麼事要寫信給我呢？

翊生　我……我想要求你同我做朋友，因爲我不過那種孤孤單單的生活，實在苦悶得太受不住啦！（稍停）唉！想不到我苦悶了半年沒有法子解决的事，居然無意之中在這裏達到目的啦！

秀娟　（做出奇怪的樣子）達到甚麼目的？

翊生　達到認識你的目的。（稍停）這也許是天假之緣吧！（稍停）秀娟……（忽然又改口）馮太太您願意嗎？

秀娟　（嚴正的）願意甚麼？

翊生　（遲疑不敢說狀）您，您以後願意繼續的同我做朋友嗎？

秀娟　唔；（心裏想想）做做朋友本來沒有甚麼，不過……

你又不認識我家馮先生，現在的社會，還是不能夠了解男女結交朋友的，我們要做了朋友，人家必定要議論我們的。你爲甚麼不把你的夫人接來，偏偏要一個人過這孤孤單單可憐的生活？

翊生　我還沒有訂婚，那裏會有夫人呢。

秀娟　哦！那麼趕快訂婚好囉，難道你還找不到一個合意的人兒嗎？

翊生　找是找到啦。唉！可惜偏又太遲啦，他已經有心愛的人啦！（稍停）我又是個死心眼兒。非要得一個同她一樣美麗，一樣活潑，一樣溫柔，一樣聰明，一樣多情的女子。我不能滿意的。

秀娟　喲！那一個女人就這樣十全十美啦！（作輕視態度。）

翊生　在我的眼中，她的確算是十全十美呀！

秀娟　哼！南京上海這些地方的甚麼交際花，我也見得不少啦。像你所說那樣完美的女人，我敢大胆的說，還沒有見過呢。（做出驕傲的樣子。）

翊生　你不特見過她，而且時時刻刻同她在一起，你同她是形影不離的。

秀娟　（默想着）這才怪啦！我那裏有這樣一位女朋友呢！

翊生　他並不是你的女朋友，她就是（稍停）她就是你自己！

秀娟　（心中驚喜，但外面表現着微怒之色，又帶含羞之意。）哦！請你莊重一點兒罷！這種話讓別人聽見啦像甚麼樣子。你繞了半天大圈子。反講到我自己來啦。我那裏値得你那樣的誇獎呢。（稍停）你千萬不要對別人那樣的說，這會使別人對我們發生誤會的。

翊生　這是我心中的秘密，假若我這一生一世不認識你，我永遠不會向別人說的。

秀娟　你也太奇怪啦，你既是明明白白知道我是有夫之婦，你爲甚麼要對我這樣……

翊生　我並不敢妄想別的，我只要求你同我做做朋友，要是你允許我，那眞是我的幸福啦！

秀娟　（低頭默想約一會兒，回顧翊生說）向別人求幸福去罷，我，（不說下去，看看錶。）啊！現在時間不早啦。我疲倦極啦，讓我睡覺罷，你也應該去休息啦，回頭等別人看見你這樣更深夜靜還在我房間裏。成甚麼樣子。

翊生　別人看見，誰來看見？第三號第九號同第十號的病人都出醫院啦，你還不知道嗎？現在這一排房間，只有我們兩個病人，看護婦知道我們是不需要夜間照料的，此刻還不早睡了嗎，誰來管我們的事？（稍停，笑笑說）就是讓你睡覺，你想你今天晚上睡得着嗎？

秀娟　（表示不耐煩的樣子）啊！去罷！睡得着睡不着那是我的事，你不用管。

翊生　（表示哀求的樣子）啊！不用趕我，讓我多親近你一會兒吧。讓我陪着你談這一夜吧，我的刀口，已經醫好，我不久就要出醫院啦。我沒有理由，再賴着住在這兒啦。

秀娟　（有些生氣了）同我談一夜？這是甚麼話！趕快去罷！你要不去，我就按鈴子叫看護婦啦。

翊生　（惱了）你按鈴子好啦，看護婦來啦，我也不走的。

秀娟　（有點怒了）你這人才奇怪呢！你要怎樣呢？

翊生　我不要怎樣，我只要求你准許我多親近你一會兒。（說着去吻秀娟。秀娟發了，給他一個耳光，他慌了退回來，看着秀娟，半晌才低頭說道）唉！我太冒昧啦！請你原諒罷！（說着吊淚了，用手巾拭着眼淚，低着頭，無精打彩離開秀娟走了。將走至房門時・秀娟叫他。）

秀娟　等一等！（翊生回轉頭來看着秀娟不說話。）你回來！（翊生回到秀娟面前，秀娟拉住他的手說。）對不起！（自己拿手巾替翊生去拭淚，翊生就便吻她的手，秀娟默然好久才說。）你一定以為我太狠心啦？（翊生搖頭。）你為甚麼要對我這樣呢？（翊生不語。）我已經是有夫之婦，就是你眞愛我，我也是不能愛你的。（翊生仍不語。）你趕快另外去找一個合意的人兒結了婚，你自會有幸福的，到那時候你也不會再胡思亂想啦。

翊生　（慢慢的）合意的人兒，再想找一個像你這樣合意的人兒，是決不可能的，老實告給你罷，你已經使我夢魂顛倒很久啦，我到醫院來，不是眞的害甚麼病，實在是為了追求你，我拿小刀在我的腿上砍了一刀。（秀娟聽了驚訝。）借着醫刀傷為名，到醫院來的，好容易才找到這個機會認識你。（稍停）你或者以為這未免太傻啦，但是你怎樣知道，自從你離開南京以後，我聽不見你的歌聲，看不見你的形影，我想念你幾乎要發狂啦。

秀娟　（大為感動）啊！你眞是太傻啦！萬一這樣成了殘疾怎麼辦呢？你假若始終沒有機會認識我、這樣不是白白的吃苦嗎？假若因此受了性命的危險・豈不是更不值得嗎？

翊生　你知道，一個人為了愛情，吃甚麼苦都情願的，就是犧牲了性命都不在乎的。

秀娟　唉！我自問我從來沒有注意過你，就是有時在路上遇着你，或是在晒台上看見你，也從來沒有對你有甚麼表示，你怎麼會這樣用情呢？我眞不懂啦。

翊生　不特你不懂，連我自己也莫明其妙，你沒有注意我，我却注意了你。你不看我，我却常常偷看你。你不認識我，我却愛了你。

秀娟　世界上眞眞的有單想思嗎？你說你愛我。我要不愛你，你又怎麼樣呢？

翊生　你不愛我，那只好算咱們沒有緣分罷囉，我能夠怎麼樣呢？比方，我愛一朵美麗的花。牠雖然不愛我，不懂得愛我。我仍然是愛牠。我也不會把牠怎麼樣的。

秀娟　唔，你老老實實說你從甚麼時候起，才對我有意思的？

翊生　那眞是很久啦！你還記得你六月裏頭失落過一塊小手巾嗎？（秀娟作默思狀，點頭答之。）是這一塊嗎？（由懷中取出花手巾一塊示秀娟。秀娟取出細看）

秀娟　這手巾你在那兒得着的？

翊生　這是由你們晒台上落下來的。我在後面樓上看見啦。跑下樓去。四面看看沒有人，我就像做小偷似的把牠拾起收藏起來啦。三個多月以來，牠（指着手巾。）沒有一夜不是在我枕頭底下陪着我睡覺的。這裏還有你一張像片。（拿像片給秀娟看）是你五月五日的下午站在晒

台上的時候。我從我的窗子裏偷着照下來的。你看，我爲了愛你。竟做了這些盜賊行爲的事。(稍停)你的丈夫是一個何等漂亮可愛的人。我起初還想請人介紹同他做朋友。到我對你的愛慕一天深似一天以後。我一看見他的形影，一聽見他的聲音，就不由得生氣。因爲我妒忌他太享盡人間的幸福啦。尤其當你們攜手同遊的時候。叫人家看着他那種有了美貌的妻子很驕傲的樣子，更使我由妒忌他以至於痛恨他啦，我於是下了決心，非將你由他手裏搶過來不可，最低限度也要做到使他不能單獨的霸占你這樣一個天生的美人。啊！這些都是何等沒有理智的思想和行爲。當我明白的時候，我也十分的痛恨我自己，但是一想到你的時候，我的神智就昏迷啦！

秀娟　你既然知道這都是非理智的思想和行爲，你就應該拿理智克服你自己呀。

翊生　啊！理智！愛情是能夠以理智克服的嗎？我爲了要忘記你，也未嘗沒有做過克服的工夫，七月裏我曾經到上海來住過兩個星期。白天昏昏沉沉的消磨在電影場裏，夜裏糊糊塗塗的到各個跳舞場去同舞女們鬼混，希望可以移轉我對你的愛情，最初我還能同她們鬼混鬼混，到了後來，我一見她們那種俗氣的樣子我就不由得生氣，沒有法子只好又溜回南京去啦。因爲過了兩個星期跳舞狂飲的浪漫生活，使我身體感受極端的疲勞，回到南京就病倒啦，呻吟床褥的時候，沒有一刻不看着你的照片流淚！最後我狠了心，把甚麼道德，名譽，事業，以至於生命，一切都不顧啦！鼓起勇氣，鑽頭覓縫的找追求你的機會，恰巧你不久就到醫院來啦，所以我毀壞我的身體都不在乎，才借口到醫院裏來養病啦。(稍停)我已經像一個小孩子似的，將我所作，所爲，毫不掩飾的，向你報告啦。我也好像一個罪犯似的，眞眞實實的，將我的罪狀供出啦。現在只等着你這裁判官裁判罷！(秀娟聽到此已落淚了)

秀娟　(自己對自己說)啊！不用說啦。(稍停)一個女人就這樣的罪惡嗎？她無緣無故的就會害人嗎？假若眞這樣的害了人，她應該負責任嗎？(轉對翊生)你還愛她幹甚麼？你片面的愛她，已經使你吃了不少的苦，要是她再愛了你，恐怕你將來更要苦不堪言呢！

翊生　啊！只要她愛我，吃甚麼苦，我都不管。就是她要我犧牲性命都可以的。……(秀娟以手掩其口，不願他往下說。)

秀娟　不用這樣講。你知道你要愛我，你眞會吃苦的！你將來不後悔嗎？

翊生　不管怎樣，我決不後悔！(秀娟注視着翊生，翊生吻着秀娟的手，倒在秀娟的懷裏去，秀娟以手撫着翊生的頭。作若有所思的樣子。)幕下

## 第二幕

佈景：馮誠之家裏的起居室，同時也做書房和客廳，傢俱用器都很新穎整潔。時間大約在早晨八點左右，開幕時沈夫人正坐在一張沙發椅上做針線。

誠之　岳母，您好嗎？

沈夫人　（驚訝。）怎麼？你回來啦？為甚麼不先寫一個信來呢？

誠之　（懶心懶意的。）我前天臨時決定要去看秀娟，請准了假，就直接到上海去，所以沒有了夫寫信，昨天在上海停留了一天，昨天夜車就同南京來啦。

沈夫人　秀娟的病到底怎麼樣？我有好久沒有接得她的信啦。

誠之　她的病老早已經好啦。

沈夫人　那麼她為怎麼不同你回來呢？

誠之　我在上海沒有看見他。

沈夫人　怎麼？她不在醫院裏嗎？

誠之　不在。

沈夫人（驚訝）那麼，她到那裏去了呢？這才奇怪啦！

誠之　她到那裏去啦，我也不知道。我正想問你呢。

枕夫人　你怎麼會不知道？

誠之　我在漢口接到吳施仁的信，也說有事情到上海去，曾經到普愛醫院去看秀娟，醫生說她早已出醫院啦。過了兩天，我接得秀娟的信，又說仍然在醫院裏，而且說病快好啦。不久就可以出醫院啦，我心裏就有些懷疑，我打了電報去問王醫生，王醫生回了一封航空快信，說她上月底就出了醫院啦。我更覺得奇怪。到了第二天郵政局把我寄給秀娟的幾封信也退回啦。更弄得我莫明其妙，因此我請了假到上海去看看到底怎麼一回事。到了醫院問醫生同看護婦，他們都只說她上月底就出了醫院啦。其餘的事都含含糊糊的不肯說，我看那種情形也就不好十分的追問。（稍停）我沒有法子，只好到上海的親戚朋友家去找，一點音信也沒有，我又到上海好些個醫院裏去打聽。也是毫無蹤跡，我只好回南京來啦。（喪氣的）

沈夫人　（驚訝的）這眞奇怪啦！這孩子，她跑到那裏去了呢？她不會到杭州你的姨媽家去吧！

誠之　我想不會的，……無論她到那裏去，她應該有信給岳母，或者給我。她這一次的行動，實在使我有點懷疑，因為這太不像她平素的行動啦。唉！岳母，我恐怕有甚麼不幸的事件發生吧？

沈夫人　（着急）你這話怎麼講？

誠之　我恐怕她………

沈夫人　你恐怕她怎樣？

誠之　我恐怕她受別人家的引誘啦！

沈夫人　你那能這樣想！她又不是一個小孩子，就那樣容易受人家引誘的嗎？她也決不是那種下賤的人，難道會跟人跑了嗎？快別這樣想！我們應該趕快想法子去找她。倘若她是遇了甚麼危險，或者是被匪人綁去啦，怎麼辦呢？

誠之　岳母，我想不會的。誰都知道我們不是有錢人。土匪向來只選有錢人綁。那裏會綁她呢？況且她住在醫院裏，土匪要綁她也綁不去呀。說遇危險吧，甚麼危險？就是給汽車，火車，壓傷，壓死；報上也會登載的。……（話未說完，忽然秀娟提着小箱進來。誠之與沈母相視無言。）

秀娟（一面開門入，一面對下人說話。）老陳，幫着車夫把箱子擡上樓去。（外面應聲「好，好」秀娟回頭見其母，未見誠之，走至母親前面去。）媽，您好嗎？（其母面色嚴重，以目示意，看房中另一角，秀娟回頭見誠之。）啊！誠之！你回來啦？什麽時候回來的？（秀娟很親切的跑到誠之前面去。）

誠之（很冷淡的。）我今天早晨回來的。

秀娟 你調回南京來工作了嗎？

誠之 沒有，我請了假回來看你的。

秀娟 啊！誠之，你眞太可愛啦。（親近誠之。）

誠之（有點不高興的樣子，推開秀娟。）我有點頭痛，請你讓我休息一下罷。（秀娟見情形不對，看着她的母親，欲有所問，而不便問。）

秀娟 好，我讓你休息。媽，我們樓上去坐，讓他休息一下罷。

誠之 秀娟，你不用去。請媽上樓去坐一會兒。我有話同你講。

沈夫人 好，我上樓去。你們有甚麽話，好好的講罷？（秀娟聽此話，漸漸生疑起來了。）

誠之 秀娟，你的病好得怎麽樣啦，出醫院的時候，醫生同你說還要吃什麽藥嗎？

秀娟 我覺得身體已經很好啦。醫生說，暫時不必吃甚麽藥。且在家靜養三兩個星期看一看。要是以後夜裏不再發熱，能夠睡得着覺，就容易好啦。

誠之 你甚麽時候出醫院的？

秀娟 昨天晚上出了醫院，就坐夜車回來的。

誠之 這奇怪啦！我昨天夜裏偶爾想着。我們也許會在車上遇見的。所以我向每一輛臥車的茶房都問過。怎樣不見你呢？你住的是第幾號鋪位呀？

秀娟（有點慌了。）我住一〇二號鋪位，我一上火車就關門睡啦。……你爲甚麽也從上海來呢？

誠之 我由漢口乘輪船直接到上海去看你。所以我也由上海來！（秀娟聽了一驚。）你說你昨天晚間纔離開醫院就乘夜車回南京的。爲甚麽我昨天早晨到醫院去看你，醫生說你上個月底就出了醫院呢？

秀娟 你是到普愛醫院去的嗎？（誠之點頭示意。）那你自然找不着我啦。我從上個月底就搬到大西路療養院去住啦。

誠之（似乎相信的樣子。）唉！你看你多麽懶！你要是早早寫一封信告訴我。我昨天一直到大西路療養院去看你。我們昨天晚上一同回南京來。豈不很好嗎？

秀娟 唉！眞可惜！

誠之 你在大西路療養院住第幾號病房呢？

秀娟（遲疑的。）我住……第九號。

誠之 呃！這奇怪啦！那裏有兩個第九號嗎？

秀娟（慌了，裝着不耐煩的樣子。）我不知道那裏有幾個第九號，我只知道我住的是第九號。

誠之 怎麽？問問你，你就不耐煩嗎？唉！你這回病了以後，連性情都變啦。（稍停）你在療養院見過王志元的夫人同她的兩個小孩子嗎？他們不是也住在療養院的第

九號嗎？

秀娟　（又慌，又急，又驚，又怕。）哦！不要再問我啦！爲甚麼你一回來就像審犯人似的審問我呢！（哭起來了。）

誠之　（氣了。）呃！哭甚麼！問問你就不行嗎？你有話只管說呀！鬧甚麼！哼！你以爲我在漢口甚麼都不會知道的。俗話說得好：『要得人不知，除非己莫爲！』甚麼事瞞得住人的！你出了普愛醫院以後這一月到那裏去的？幹甚麼去的？說！（秀娟哭而不答。）說！（極怒）。你不要以爲我的性子總是好的。我發了脾氣是不認得人的。說！（秀娟仍不說。誠之氣極了。跑去拉住秀娟作欲打之勢。）說呀！

秀娟　（有點眞害怕了，遲疑了一會兒。）我到青島，濟南，去遊歷去的。

誠之　同誰去的？

秀娟　旣是甚麼事都瞞不了你，你應該知道啦，何必再問呢！

誠之　（大怒的。）說！說！我要你自己說出來。

秀娟　（也生氣了。）同一個男人去的，你會怎樣！

誠之　（仍大怒的。）哦！我會怎樣！你且看我會怎麼樣！（稍停）那個男人是誰？

秀娟　你不用知道他是誰！

秀之　（作欲打秀娟之勢）我爲甚麼不用知道？我偏要知道！你要明白，我是你的丈夫！

秀娟　我一定不說！你要怎樣就怎樣！

誠之　（自己抱着頭。很苦痛的坐於椅上。）唉！你爲甚麼一下就變得這樣？你怎樣會做出這種事來呢？啊！

秀娟　（默然流淚。少時，看不過誠之之苦痛。感動了。）啊！誠之，我情願你打死我。我不願意看見你受苦痛。（自語的。）我變啦，是的，我變啦，我眞的變啦！連我自己都不知道我爲甚麼會變到這樣啦。誠之，我太壞啦！我太下賤啦！你現在一定不愛我啦！我也值不得你再愛啦。

誠之　我要知道那個男子是誰？

秀娟　啊！誠之，不用生氣吧。事情已經弄到這樣。生氣有甚麼用呢！你也不要追問我他是誰。我現在能告給你的，就是我……我已經同他發生了對不起你的關係啦。

誠之　甚麼！

秀娟　我若果要欺騙你我就不告訴你。你也把我沒有辦法。不過這是個人良心問題，我不應瞞着你的，我現在老老實實的告給你啦。你要肯原諒我呢，請你允許我同你離婚。讓我去吧。你要不原諒呢，隨你怎樣辦好囉。

誠之　甚麼？離婚？你眞是發狂了嗎？

秀娟　不離婚又怎麼辦呢？

誠之　你眞愛他嗎？

秀娟　現在不是我愛他不愛他的問題。總之我既已同他發生了關係，只好將錯就錯啦。（稍停）誠之，允許我離婚能。

誠之　（駭然）秀娟！你眞要離婚嗎？（秀娟點頭示意，誠之忽轉態度。）你就不愛我了嗎？那個混蛋是個甚麼東

西！你居然就肯拋棄我去愛他嗎？

秀娟　哦！誠之！我不是不愛你，請你不要這樣想。我實在是太……我現在是不値得你再愛的啦。……我……（哭了。）

誠之　（沉默一會兒，）秀娟，你要是肯改悔，我一切都可以寬恕你的，我們還可以同從前一樣，你知道我是怎樣的愛你，我以往犧牲了一切都是爲你，你想我離了你怎樣的生活，你就忍心離開我嗎？

秀娟　（哭着，）哦！誠之，不用說啦。我現在萬分的痛恨我自己，因爲我知道你愛我，所以越更覺得我這囘的事是太不應該，我實在是慚愧得沒有地方躲啦。你若果不允許同我離婚，還要我同你仍然在一塊，會使我天天慚愧，天天苦痛。那我甯可自殺啦！誠之，你若果還念着我們往日稍有些微情義的話，請你放我一條生路，允許我離婚吧。

誠之　（又生氣了。）你離了婚幹甚麼去？

秀娟　我離了婚，到很遠很遠的地方去。我決不再住在南京，使人家笑話我，使你也難堪。

誠之（大怒）很遠的去！同他去！是嗎？

秀娟　我不同他去又怎麼辦呢！

誠之　我看你簡直發瘋啦！（叫僕人）老陳！老陳！

老陳　先生，

誠之　請老太太來！

老陳　是。（誠之及秀娟默然片刻，沈夫人上）

沈夫人　怎麼的？

誠之　岳母，您請坐，（稍停）我們剛纔還在那裏猜想秀娟怕被土匪綁去啦。原來她這一個多月是同一個男人到青島濟南去遊歷的。她說她已經同那個人發生了對不起我的關係，非要求我允許她離婚不可。（稍停）我現在只求她以後改悔，我一切都原諒她，她還是不覺悟，我看她簡直是發狂啦！請你來勸勸她罷！（說畢下。）

沈夫人　（驚訝而且生氣。）秀娟！剛才誠之說的話是眞的嗎？

秀娟　（低頭落淚。）是眞的！

沈夫人　啊！你做了這樣的事，居然還有臉囘來見我！唉！我一生一世並沒有作甚麼惡，怎麼會有你這樣現世報的女兒呢！（說完也哭了。）

秀娟　媽，請您寬恕我罷。我本來不敢再囘來見你們的，不過我想這也不是一個了局，所於厚着臉囘來同誠之商量一個辦法。

沈夫人　唉，你怎麼忽然會變到這樣呢？你自己仔細想想，結了婚的女子，像你這樣有幸福的有幾個？你那一樣還不滿意？你爲甚麼還會做出這種的事情來？像誠之那樣愛你的人，難道你還找得着第二個嗎？你怎麼這樣的糊塗，居然不顧一切的做出這種事來呢？（稍停）那個人是誰？

秀娟　（遲疑一會兒，）就是後面十三號住的鄒翊生，剛才誠之再三的問我，我不敢告給他，要是他知道啦，他一定會同鄒翊生拚命的，這豈不又要引出不幸的事來嗎？請媽不用告給他罷。

沈夫人　哦！就是後邊住的那個滑頭滑腦鬼眉鬼眼常常偸看你的那個小子嗎？

秀娟　是的。

沈夫人　唉，你看你怎麽這樣的糊塗！那姓鄧的拿甚麽比得上誠之，你怎麽會……？

秀娟　（不待其母再說，）媽呀！不用再質問我啦。我已經夠痛苦啦。我一連幾夜不曾睡得好，我連說話的力氣都沒有啦。（稍停）我怎麽會……我怎麽會愛他，我自己也不知道，我也不能把理由告訴您。（稍停）就是告給您，您也不懂的。

沈夫人　我這種老腐敗，自然不能懂得你的。我且問你，姓鄧的眞愛你嗎？你相信他永久的愛你嗎？

秀娟　那也很難說，在這件事情沒有發生以前，我那裏夢想得到我同誠之的愛情會發生變化呢！他會永久愛我不會，我又怎麽知道呢？不過，他爲了愛我，毀壞了他的身體都不在乎，他爲了愛我，曾經服毒自殺，險些兒沒有死啦。這一次他無論如何非要我允許嫁他不可，我要不允許嫁他，他又要自殺，唉！我怎樣能夠因此害了他的性命呢。

沈夫人　你要離婚，要是誠之也要自殺，你又怎麽辦，你不是同樣要害一個人的性命嗎？

秀娟　媽，請你不要這樣講，我害怕極啦！請您幫助我勸勸誠之，安慰誠之。他，他無論如何不能爲我犧牲的。總之，我自作孽自受，就讓我一個人受罷。

沈夫人　你既是知道自己作了孽，就應該改悔，誠之既說過只要你改悔，他一切都可以寬恕你，爲甚麽你還不覺悟呢？

秀娟　現在就是要改悔也來不及啦。誠之越寬大，我心裏越難受，他很愛我，我負了他，我現在實在沒有臉再要他愛我啦！況且有了這一次的事，不管他怎樣能原諒我他也不能忘記這件事的。您知道，我是一個好強的人，倘若他以後冷言冷語的對付我，那我是受不了的，將來也必定有鬧翻的一天，到不如現在一刀兩斷，一了百了的好。（稍停）我現在只希望他恨我，他就是要殺我，只要減少他的苦痛，我都無怨言的，（哭了懇求其母，）媽，請您去勸勸誠之允許我離婚，讓我去吧，我去了他不久會忘記我的，過些時候，他也會去愛別人的。哦！（又大哭了。）

沈夫人　（嚴厲的）秀娟！我看你眞是發昏啦！你要是同誠之離了婚，我以後就不認你是我的女兒囉。

秀娟　媽呀！不必這樣講罷！

沈夫人　（到門口去叫誠之）誠之！（誠之入客廳，秀娟母女不作一語，半晌，沈夫人對誠之傷心的說）誠之，我不管怎樣的勸她，她還是不覺悟。我也不能爲力啦。還是你自己去同她說吧。（沈母下）

誠之　（見秀娟很痛苦的樣子。）秀娟，你爲甚麽這樣執迷不悟呢？

秀娟　（忽改愁態假作笑容，意在激怒誠之。）我沒有甚麽執迷不悟，事情既已到了這樣地步，還是請你允許我離婚的好。

誠之　你做了這樣的事，我都能容忍，我只要求你以後改悔，你都不肯囘心轉意，你也實在太過分啦，且不用說別的，你就不替我想想，我以後怎樣做人嗎？

秀娟　誠之，我要求你准我離婚，正是替你作想，正是爲你的將來。

誠之　（生氣，）爲我的將來？你不如說爲那個混蛋的將來！

秀娟　（也有點生氣，但假笑的。）你要那樣說也可以。

誠之　（怒極了，欲打秀娟，）呀！我從來沒有想到你會這樣無廉恥的！

秀娟　你打！你打！你打死我都可以，但是不必這樣侮辱我！打呀！你爲甚麼又不打呢？哦！（自己抱頭而哭了。）

誠之　（氣極了，）不用鬧！（秀娟停哭，擡頭看着誠之，）簡單的答復我。

秀娟　答復你甚麼？

誠之　你，你是不愛我了嗎？

秀娟　（先不語，以後做出極勉強，欲哭的樣子。）我，我，我不能說不愛你，但是現在的事實逼着我不應該再愛你啦。

誠之　你是不是相信他永久愛你？

秀娟　那是以後的事，我現在不願意去想牠。

誠之　你爲甚麼這樣堅決的非同我離婚去嫁他不可呢？

秀娟　因爲我如果不嫁他，他就要自殺。

誠之　啊，原來是這樣，你要是怕人自殺，那很簡單，若是我要自殺，你就不要求同我離婚嗎？

秀娟　（忽然跑去抱着誠之，很親切的。）哦！不！不！你不能自殺的！哦，誠之，請你不要再多加我的罪惡吧，你還有你光明的前途，和偉大的事業，你千萬不要爲了我•……爲了我這樣一個女子犧牲啦！

誠之　（推開秀娟，）你放心罷！我決不利用女子的弱點，拿那種卑鄙的手段來要挾你的！（稍停）你現在一定要離婚，將來却不要後悔！

秀娟　（遲疑的）我，………我，………我不後悔！

誠之　好！那我就允許你好啦！（忽然苦笑）啊！離婚！離婚！（冷笑）哈！哈！哈！

秀娟　哦！誠之！（誠之仍向着她苦笑。）

（幕下）

## 第三幕

佈景：與第二幕相同，時間在秀娟囘家後的第二天。

誠之　（取電話在手，對話機說話，）好囉！是高謙，高律師公館嗎？這兒是馮公館，請高律師聽電話，……呃，高先生，是的，我是誠之，昨天晚上我們談的那一件事，現在還是只有那樣辦，請你馬上就到我這兒來罷？……唔！你說的話倒是不錯，不過我岳母昨天晚上勸了她一夜，她還是執迷不悟。現在已經是沒有法子挽回的囉！……是的，請你就來罷•

秀娟　（入廳，態度很不自然。）誠之，……

誠之　哦！秀娟，我正要請你下來呢。唉！我們的愛情是

這樣的結束，這眞是想不到的，你從前不是常說就是海枯石爛我們的愛情也不會變的嗎？我教你不可以把話說得太滿啦，你還說我不相信你，現在怎麼樣呢？（秀娟欲說話，誠之止住她。）好，算了罷！你現在還有甚麼話呢？唉！我們這就快要分手啦，這雖然不是我願意的。但是你一定要這樣做，我也沒有辦法。我既是愛你，我決不肯強逼着你做你不願意做而且使你心裏痛苦的事，所以我情願犧牲一切成全你，我希望你以後很快樂，很有幸福，我也希望他是眞眞值得你愛的。………

秀娟　誠之。……你原諒我嗎？

誠之　唉！不用再說這些話罷！這那裏說得到甚麼原諒不原諒呢。（稍停）呃！姓鄒的爲甚麼還沒有來呢？律師馬上就要到啦。

秀娟，誠之，你一定要我教他來嗎？

誠之　你知道我是向來不說廢話的。

秀娟　你爲甚麼一定要他來？

誠之　他來了你自然就知道。

秀娟　這未免太稀奇一點！

誠之　這沒有甚麼稀奇！趕快去叫他來，我決不教他難堪，我也決不願意同他拚命的，請你放心罷。（秀娟欲有所言，誠之止之。）好，不用再多說啦。快去叫他來罷

（秀娟下，誠之苦笑。）

沈夫人　（入聽）誠之，離婚的事，我看還是慢慢的好。我想秀娟總會覺悟過來的。

誠之　岳母，您還這樣想嗎？我看是沒有辦法的啦，她既是要這樣辦，就這樣辦吧，多擱一天，大家就多苦惱一天，這種罪我實在太受不住啦！

沈夫人　誠之，多忍耐幾天吧，等我慢慢的再勸她一下。我想她不會不覺悟的。

誠之　假若她心裏總是忘不了姓鄒的，就是覺悟了又怎麼樣呢？

沈夫人　我看還是不要忙的好。

誠之　但是她逼得那樣厲害，叫我怎麼辦呢？

秀娟　（帶翊生入，介紹給沈母及誠之。）這是我的母親，這是誠之，這就是翊生。

誠之　啊！這，這位就是鄒先生！（注視翊生一會兒）哦！哈！哈！哈！（苦悶極了的狂笑，沈母見了心裏很難受，秀娟很苦惱的看着。）

翊生　這算怎麼一回事？（很生氣的樣子，被秀娟止住。）

誠之　這不算怎麼一回事！唉！鄒先生，對不起！你一定以爲我是很沒有禮貌的笑你，不對，不對，我是笑我自己，我笑這可笑的人生，我笑這可笑的世界，我實在太忍不住啦！哈！哈！（忽然停笑。）唉！想不到我們做了一年多的鄰居，今天是爲了這樣一件特別的事來認識，請坐請坐。

翊生　不用客氣！

誠之　對啦！我們大家不用客氣也好，我今天勞你的駕到這兒來，正有兩句不客氣的話要請教，我希望你不要客氣的答復我。（稍停）你我的老婆知道她是嗎？

翊生　當然知道。

誠之　但是你居然同她講戀愛?!

翊生　這……這……這件事，眞對不住……

誠之　呃！我們不是說過不用客氣嗎？(稍停)你要求她同你結婚是嗎？

翊生　事情已經弄到這樣，這是自然的結束。

誠之　不錯！很自然！很自然！天下事恐怕沒有再比這個更自然的啦。(稍停)聽說秀娟不允許嫁你，你就要自殺，有這事嗎？

翊生　那是過去的事。

誠之　你對於結婚的事情，不會欺騙她吧？

翊生　我想她能相信我的！

誠之　秀娟，他說你能相信他的，是嗎？

秀娟　我……能……

誠之　(對秀娟，)哦！你眞能，呃？(對翊生，)你眞愛她嗎？(指秀娟問翊生。)

翊生　那我能自信的。

誠之　好極啦！好極啦！我很願意聽見你這樣勇敢而且確切的答復，既然是這樣，我就犧牲一切成全你們，但是我現在要向你有一個聲明。

翊生　甚麼聲明？

誠之　你假若不好好的愛她，或者半途拋棄了她，那我就要對不起你！

翊生　假若是那樣，隨你要怎麼辦都可以！

誠之　很好，很好！(對沈母及秀娟)岳母，您是見證人呀，秀娟你也得永久的記着。(對翊生，)你却不好忘記你的話。

翊生　當然不會忘記！

沈夫人　(盛氣的)秀娟！你能相信這小子的話嗎，

秀娟　媽！

沈夫人　(指翊生)像你這樣引誘良家婦女，破壞別人家庭的壞小子！居然還有臉在這裏說硬話！秀娟，你要嫁了這個小子，我從此以後，不認你是我的女兒啦！

秀娟　媽，不用這樣說罷，誠之還成全我，難道您反要同我為難嗎？

沈夫人　同你為難？你要不是一個已經出嫁的女兒，我今天就把你打死！決不讓你丟這個臉！

秀娟　啊！…………(哭了。)

翊生　還有甚麼事嗎？

誠之　沒有許多事啦，請你再等一會兒，高律師馬上就到，我同秀娟今天就辦離婚手續，辦完啦請你立刻就把她帶走，以後的責任要歸你負啦。

秀娟　誠之！………

誠之　怎麼的？這話沒有說錯吧？

老陳　(進來報告)先生，高律師來啦。

誠之　請進來。

(老陳下，律師入客廳)

律師　對不起，來遲了一會兒。

誠之　正好，正好，高先生讓我來介紹大家認識認識，這是家岳母，這是……內人，呃，我這種稱呼，大概幾分鐘以後就不發生效力啦。(冷笑)啊！這一位是鄒翊生先

生，他就是我老婆的愛人，今天我們辦離婚手續，他算是躬逢其盛啦。

律師　哦！哦！唔！唔！（看着鄒出神。）你們這種辦法到……到有點奇怪！

誠之　請坐。現在世道日非，無奇不有，我想這也不算甚麽奇事吧。

律師　不，很，很少。

誠之　請你把離婚證書拿出來罷。

律師　好，好。（由公事皮夾裏取出預備好的離婚書。）這是照着你昨天晚上告給我的意思寫的，不知道合用不合用，要不要我念了大家聽聽？

誠之　很好，很好！請你念罷。

律師　（念離婚書。）『馮誠之今允許髮妻沈秀娟的要求。願自簽字之日起。與沈秀娟無條件脫離夫妻關係。恐口無憑。特立此字爲據。馮誠之，沈秀娟簽名，證明律師高謙簽名。收執人沈秀娟。』『沈秀娟今得本夫馮誠之的允許。自簽字之日起，無條件脫離夫妻關係。恐口無憑，特立此字爲據。沈秀娟，馮誠之簽名。證明律師高謙簽名。收執人馮誠之。』是這樣寫嗎？

誠之　不錯，就是這樣，秀娟，你看這樣寫好不好？

秀娟　爲甚麽要這樣寫？

誠之　你說應該怎樣寫？難道你還要把事實的經過，理由，都寫了出來，留給兒子兒孫做紀念嗎？

秀娟　……………（注視誠之，不知道說甚麽好。）

誠之　那麽我們就簽字吧。

沈夫人（起立）誠之，你也願意嗎？

誠之：岳母，您知道不是我願意。除此而外，我也沒有設正當的辦法。（誠之卽去簽字，）秀娟，現在到你簽字啦。

秀娟　（看着誠之，誠之低頭下去，看着沈母，沈母咬着牙，睜着兩眼看着她，轉看看翊生，翊生回看着她，誠之轉眼看着翊生，秀娟看看律師，慢慢的走到書桌邊去，拿起筆來，手只是打抖，寫不下去，同時好像受了很大的刺激，忽然將筆擱下，大聲嚷道）。哦！我不能簽這個字！你們爲甚麽要我簽一張離婚證書？

律師　這……

秀娟　爲甚麽離婚一定要簽一張憑據？

誠之　不簽憑據拿甚麽證明我們離了婚呢？

秀娟　爲甚麽一定要證明？

誠之　若果不證明我們已經離了婚，以後你們一個馮太太一個鄒先生實行同居起來，人家若果只說我沒有用甘心戴綠帽子，倒也罷啦，要是有人說我提倡公妻制度，那豈不要教我賠了老婆又犯法嗎？

秀娟　你要登報宣佈我們離婚的事嗎？

誠之　假若你不願意，我可以不登報宣佈。

秀娟　（忽然悲哀了，）啊！誠之，這是說我們以後永久不能再相見，永久不能再………

誠之　呃，這是你願意的呀！

秀娟　啊！（哭了）

翊生　秀娟，還是簽的好。

秀娟　(對律師)還是簽的好？

律師　(點頭)……

秀娟　媽！還是簽的好？

沈夫人　(以巾拭淚不回答。)

秀娟　(過去拿起筆，正要簽字。)

沈夫人　(嚴厲的，)秀娟！

秀娟　(聞母聲，筆落桌上，呆呆看着一回兒，俯在桌上哭了。)

誠之，岳母，就讓她簽吧。

沈夫人　(只吊淚不語。)

誠之　(去勸秀娟，)秀娟，你要同我離婚，就得簽字。你不簽字，就得同他斷絕關係。這是你自己最後選擇的機會！

翊生　秀娟，(哀求的樣子，)不要忘記你對我說的話。

誠之　(嚴厲的對翊生，)讓她自由的決定！

秀娟　(執着筆，發抖的慢慢的簽了字，俯在桌上哭了，大家都落淚了。)啊！……

(律師扶她離桌子到沙發上去。)

律師　(見着這種情况，縐着雙眉，只是搖頭，自己也去簽字。)唉呀！這眞是辦理離婚案件的新經驗！(簽了字)好，(對誠之)這一張是你收執的。這一張得交給你的夫人(改口)得交給她的。

誠之　(對秀娟，)這一張請你收着罷，(大家冷靜幾秒鐘，誠之拿着離婚書出神，忽然狂笑。)哈！哈！哈？秀娟，你現在自由啦，我對你沒有甚麼責任啦。(對鄧翊生，)你現在可以帶她走啦。

秀娟　啊！誠之，……

誠之　你現在不好再叫我「誠之」吧！也許他會不高興呢！你還要甚麼？你的一切東西嗎？我一會兒就叫老陳完全送給你，我决不留一點的。

秀娟　何苦這樣使我難堪呢。我們高高興興的分別，不好嗎

誠之　使你難堪？我呢？(冷笑)好！高高興興的分別吧。恭喜你高興去吧！快活去吧！

秀娟　媽！……

沈夫人　我現在不是誰的媽啦！

秀娟　啊！(又哭了，翊生扶着下)

律師　馮先生，我告辭啦。想開點罷。再見！

誠之　費心得很。(握手)再見！再見！(送律師至門口回來，極苦痛的樣子。)

沈夫人　誠之，這實在是一件不幸的事，我也不知道怎麼勸你好。你還得保重你自己。

誠之　岳母，我沒有甚麼，請您也不必傷心吧。

沈夫人　現在沒有別的法子，你最好放開一點罷。

誠之　是的，只有這樣。我以後只要有甚麼方法快快的忘記秀娟就好啦。(立起來走至岳母前。)岳母，這兩年以來您住在這裏，一切都承您厚愛，我幾乎已經忘却了我是一個沒有母親的人啦。唉！從此以後，我不單是丟了秀娟，恐怕我也不能再得您的慈愛啦。恐怕我也不能再奉養你啦。(稍停)因為我將來的生活是怎樣，我自己也不知道囉。(由懷中取出銀行摺子一本)我這兩年來，每月儲蓄了五十塊錢，預備作子女的教育費，現在秀娟

也走啦，這錢我現在也沒有用啦，這裏還有一千二百塊錢是遝摺子取款的，請您拿去取啦，帶囘去添補添補家用，就算我報答您的一點意思罷。

沈夫人　這那能夠！我養了這種的女兒，我已經是萬分的對不住你，我那能受你這樣的大人情。

誠之　您那能這麼說呢，秀娟的事，那能怪您呢？假如我的姊妹不幸的是這樣，那能怪我的母親呢。現在的年青女子這樣自誤了的，正不知有多少，她們總算做了這個時代的犧牲者罷啦，除了令人覺得可憐而外，還能怪得誰呢？這是我的一點敬意，和那些事不相干的，請您收下罷。

沈夫人　這是我千萬不能受的。

誠之　這沒有甚麼客氣的必要，請您收下吧，倘若我以後有力量，我還要隨時孝敬的，我決不因爲秀娟同我離了婚，對您的感情也疏淡的。

沈夫人　唉！誠之，你眞是太難得啦！

幕下

## 第四幕

佈景：鄒翊生北平的寓所，傢具用器相當的美觀，但遠不如誠之家客廳的考究，時間在秀娟與誠之離婚三個月以後，開幕時秀娟正在閱報。

蘭芬　太太，門口來了一個奇怪的女人，她要找咱們先生，我問她找先生幹甚去？她就很兇惡的說：「找他幹甚麼？他是我的丈夫！你說我找他幹甚麼？」說着馬上就要搶進來，我聽了好不奇怪！我就說：「先生不在家」，她說：「他不在家我就不能進去嗎？」她還說：（稍停）「他的小老婆應該在家呀，趕快教她出來接我進去！」又嚷着要進來，我好容易勸她等一等，才把門關上啦。（外面有人打門的聲音）您聽！這一定是她在外邊打門！

秀娟　（駭異極了，面上現出苦悶的樣子。）甚麼？她說先生是她的丈夫！？

蘭芬　是呀！她是這樣說！

秀娟　恐怕她找錯了人家吧？

蘭芬　太太，我看不會錯吧！她連先生的姓名，年歲，和生長的地方，都說得清清楚楚。連先生左手臂上有那一顆黑痣，她都知道。她並且還說……

秀娟　不用說啦！（稍停）你去叫她進來！（蘭芬遲疑着走至門處。）等一等，（稍停）你去告給她說：「先生，太太，都不在家。現在只有來找太太的一個女客在這裏等候他們。你願意等，就請你裏面去等一等吧。」她若果要進來就讓她進來。懂不懂？

蘭芬　懂，懂啦。（欲出門又囘頭。）太太，我看那個女人好像有點神經病似的。叫她進來恐怕打麻煩。……………

秀娟　（堅決的，）不要緊，叫她進來。（蘭芬出去，秀娟踱來踱去，咬牙切齒的恨怒。）

蘭芬　（蘭芬引素貞入，對素貞說，）你就同這一位太太在這兒等一等我們先生太太吧。

秀娟　（對蘭芬）你在外面看着，你們先生太太一囘來，就先來告給我們。（蘭芬會意下。）

素貞 （鄉下婦女的樣子，見了秀娟似乎有點怕，看看秀娟又看看屋內。）你貴姓？你不是翊生的小……吧？

秀娟 （假裝安靜的樣子，）我姓任，我是來拜訪鄧太太的。

素貞 鄧太太？我就是鄧太太。我並不認識你呀！

秀娟 （很難堪。）我是拜訪沈秀娟女士的那位鄧太太。

素貞 哦！那你弄錯啦，那個姓沈的，不過是鄧翊生的小老婆。那裏是他的甚麼太太。你同姓沈的是朋友呢還是親戚呢？

秀娟 她是我中學時候的朋友。

素貞 你那位朋友一定是很新派的很漂亮的囉，是不是？

秀娟 我已經多年沒有看見她啦，今日也是聽得別的朋友說她住在這裏，我才來看她的。

素貞 那麼她有多大年紀你應該知道囉？

秀娟 她現在應該有廿三四啦。

素貞 唉！難怪！難怪！我家那個滑頭鬼，莫說廿多歲的女子會被他的甜言蜜語迷得住，就是三四十歲的女人也怕逃不過他的手呢！（稍停）好多人說，現在的新派女人，都主張甚麼一夫一妻的制度，你那位朋友想必也是這樣的囉？

秀娟 我想，她應該也是這樣主張的。

素貞 那麼她爲甚麼又願意做鄧翊生的小老婆呢？

秀娟 我想她一定不知道鄧先生已經結過婚，不然，她一定不會願意嫁他的。

素貞 那也很難說吧！

秀娟 你也不能武斷的說她一定願意的呀。（稍停）你現在既經找到了他們，你打算怎麼辦呢？

素貞 我打算怎麼辦？我沒有甚麼打算！鄧翊生是我的丈夫，我當然要來跟我丈夫過活的，說是那個姓沈的，難道她還敢翻上來做大不成？要是說得好的話，咱們將將就就一塊兒混混，要不好的話，滾她娘的！她那敢反對我，我就要她的命！

秀娟 唉呀！你眞厲害！要是她也要你的命，你怎麼辦呢？要是鄧先生幫着她，你又怎麼辦呢？

素貞 怕他們呢？橫豎不怕死，同他們拚命能囉！

秀娟 這又何必呢？難道就沒有別的辦法嗎？

素貞 到了這樣，你說還有甚麼辦法？

秀娟 比方鄧先生願意賠償你的損失，或者給你贍養費，要求同你離婚，你以爲怎麼樣呢？

素貞 同我離婚？憑甚麼？我又沒有偷人養漢，我有甚麼錯處，他敢逼着我離婚？你剛才還說甚麼？（作回想狀）哦！賠償損失，還有甚麼？

秀娟 「贍養費，」就是說給你點錢養老，要你同他脫離夫妻的關係的意思。

素貞 贍養費，養老錢！鄧翊生嗎？刮光了他的皮，也刮不出他一個錢來！他的錢只有拿去吃喝嫖賭。討小老婆。那裏有給我的。他離開了家裏這五六年。不特一個大錢也不寄回家。連信都不多寫兩封。他的母親病重的時候，我連信都不知道往那兒給他捎，後來婆婆死啦，還是我的父親拿出錢來幫忙安埋的。欠下了棺材店的三十幾塊錢，我默默做了一兩年的手工，好容易才還清楚的

。我這條裙子，還是八年以前我同他結婚的時候給我的，這幾年要不是得着我父親的幫助．我老早就會餓死啦。唉！這樣忘恩負義的人，居然也會有人愛上他！

秀娟　(聽到此受着很大的刺激，心裏十分難受。)唉呀！鄒先生是像你剛才說那樣的人嗎？我眞可憐我那位朋友，要是她知道鄒先生是結過婚的，又是那樣的爲人，我想她決不會吃這個虧的。

蘭芬　(匆忙的跑進來。)我們先生回來啦！他馬上就到！

素貞　(對蘭芬)甚麼事大驚小怪的！他回來就回來好啦！你們太太也一同回來了嗎？

蘭芬　沒有，只有先生一個人。

秀娟　(心裏想想對素貞說。)唉！這位鄒先生眞壞，我倒要探探他以前是怎麼樣把我那一位朋友騙來的，請你在隔壁屋子裏邊坐一坐，等他進來，我來問問他，看他怎樣說，你看好不好。

素貞　我爲甚麼要躲起來？難道我怕他不成？

秀娟　不是說你怕他，我這樣去探問他，同時豈不是也替你打聽消息嗎？你坐在隔壁我同他說甚麼話你都聽得見的，快進去吧。

素貞　唔！(勉強的到另一房間去。)

翊生　(由外入，見秀娟面帶愁容。)秀娟！甚麼事又發愁呀？

秀娟　沒有甚麼事。(稍停)你爲甚麼出去這半天才回來？

翊生　我有正經事情出去的，不是去玩兒的。

秀娟　你有正經事情，你眞有那樣多的正經事情！你不是去找新的愛人吧？

翊生　(起來走到秀娟身旁去。)這是甚麼話！自從我們結婚以後，我從沒有認識別的女朋友，這是你知道的，你爲甚麼總是糊思亂想呢？

秀娟　那麼，你也許去找舊時的愛人吧？

翊生　這不是更胡說嗎，我那裏有甚麼舊的愛人呢？

秀娟　(作假生氣的樣子推翊生)過去！不要挨近我！你說我胡說！也許我一點兒都不胡說呢！我現在覺得你對我的愛情都是虛假的，你並不是眞愛我，你不過拿我做個玩物罷啦，到了一天你找到了新的愛人，或者你舊時的愛人找到了你，你一定會拋棄我的。

翊生　我甚麼誓都對你發過啦。你總不相信我，教我怎麼辦呢？

秀娟　唔！你發那些誓也只好騙騙我這種沒有經驗的女人罷啦。(稍停)你不是說你從來沒有結過婚嗎？你最少也發了幾十個誓啦。你發誓越多越教人懷疑，你既是家裏沒有人，爲甚麼我說過好幾次要同你回家鄉去見見你的母親，你總是左推右推的不帶我去呢？

翊生　這才怪啦！你爲甚麼忽然會對這件事又懷疑起來呢？你在我的朋友同鄉們面前打聽得不少啦。難道我結過婚，他們都不知道、他們都不告訴你嗎？

秀娟　照我看來，你那些朋友同鄉，沒有一個是正經的東西，沒有一個不是幫你來欺騙我的，連你自己我都不相信，還能相信他們嗎？

翊生　哦！不用鬧啦。不知道甚麼壞人又來挑撥你啦。我

要是結過婚來欺騙你。我一定不得好死！

秀娟　（冷笑）哼！我看你發誓，簡直把嘴都發溜啦！我要是證明你已經結過婚，你怎麼樣呢？

翊生　隨你怎麼辦！你打死我都可以！

秀娟　是嗎？

翊生　是的！

秀娟　不用這樣嘴硬吧！

翊生　我本來沒有事，爲甚麼要嘴軟呢？

秀娟　啦！那我却對不起啦。今天我倒可以給你一個證明啦！（走到內門）請你出來能！

素貞　（由內門出，對翊生）翊生，你不相信我會找得着你吧？

翊生　（翊生見之大驚，但仍假裝鎮靜。）對不起，你這位太太貴姓。我並不認識你。你怎麼隨便叫我的名字呢？（轉對秀娟）。秀娟，這是誰呀？（窘極了）。

秀娟　你反問起我來啦！你不認識她，我倒認識她。這也是你想不到的，她恐怕是那一個無良心的壞小子舊時的愛人吧！

素貞　你何必裝腔作勢呢？你眞不認識我嗎？我現在老了一點兒。但是還不會教你認不出來吧？我是素貞！同你是結髮的夫妻呀！

翊生　快別胡說！我從來沒有結過婚。我那裏有你這樣的一個老婆。你是那裏來的無賴女人？誰教你來敲竹槓的？

素貞　這却眞笑話囉！我來敲你的竹槓？這話講到那裏去囉？你丟了我五六年。你今天不單是不認我。反轉要加我一個敲竹槓的罪名。你忍心嗎？（由懷中取出一張照片）這不是你同我結婚的照片嗎？難道說你也能抵賴嗎？

翊生　快滾出去！不然我就要你的命！

素貞　你要我的命！那好極啦！婆婆死在家裏棺材都沒有人買。你要打死我，至少你得給我一口棺材！

翊生　（跑去拖素貞出去。素貞不走。被他拳足交加。打倒在地下。）你這不要臉的東西。敢到這裏來丟我的臉！

秀娟　（阻攔翊生。去扶素貞。）你不能這樣打她！你看你那兒兇的樣子！是她丟你的臉。還是你自己丟自己的臉。（稍停）你還敢再向我發誓嗎？哼！你愛我！口口聲聲都是愛我！原來你是這樣的愛我！我一切的幸福，都爲着你犧牲完啦！（怒極了。）你這種欺騙女子，侮辱女子，陷害女子的流氓！（打翊生一耳光。翊生很兇惡的將秀娟的手握住。怒目視秀娟。）放手！你還敢打我不成！你今天也暴露了你那凶惡的面目啦！你……

素貞　唔！你看你還是只敢欺負我。怎麼今天就報應在我面前呢。

翊生　（將秀娟丟開去打素貞）走！走！滾出去！不然我就打死你！

素貞　打罷！給你打死好啦！

秀娟　（跑到桌子抽屜裏取出手槍。）放了她？你再打她，我就拿你這支手槍打死你！（大聲的）放手！（翊生只好放了素貞。）出去！（翊生不動，秀娟大聲的。）出去！你現在還要怎樣？你不要以爲我是一個柔弱的女子，不

能制裁你。你要知道我寒了心。甚麼事都做得出來的。（大聲而帶哭聲的。）出去！

翊生　秀娟，你讓我來向你解釋解釋好不好呢？

秀娟　用不着！現在一切都證明啦。不論怎樣解釋。你欺騙了我總是事實！

翊生　我以前沒有告給你。也有我不得已的苦衷。……

秀娟　甚麼叫做「不得已」？不得已三個字。就可以做作惡的護符嗎？出去！我現在算同你恩斷義絕啦！出去！

翊生　（恨恨的看素貞一眼。又看看秀娟喪氣的出去了。）唉！

秀娟　（將手拚往桌上一拍。素貞駭了一跳。扒了起來。秀娟去安慰她。）不用害怕，我不會打你的。你受了甚麼傷沒有？

素貞　沒有，沒有。這算甚麼，往時在家裏，他總是用木棒鐵棍打的。今天要不得你在這裏，我一定要遭毒手囉。唉呀！原來你就是？……

秀娟　你現在應該明白我不是明明知道他同你結了婚，還要嫁他的。我同你本來不認識。我本來不是居心來破壞你們的家庭。我也沒有向你道歉的必要。我只恨我自己瞎了眼，受他的欺騙能囉。你現在既已將他找住啦。我決不障礙你們。我今天就離開這裏。

素貞　哦！那使不得。你若果離開這裏。他一定就會打死我的，好奶奶！我求你不要離開這裏。我看你是一個好心的人。假若你能夠容我的話。我也不爭甚麼大，甚麼小。我們馬馬虎虎湊合湊合好啦。

秀娟　唉！那是不可能的。不管你對我怎樣。我决不願意這樣偷生的；我是一定要離開這裏的。他那種凶惡的性子。我今天是第一次看見。我勸你以後還得想法子好好的相處，不然，恐怕不會有好結果的。

素貞　說的是呀！你要去啦，我是决不敢留下來的。好姐姐，我要同你一塊兒去吧！（拉着秀娟懇求。）

秀娟　唉！對不起。業我那裏去，我自己都不知道。我怎麼還能帶你去呢？

幕下

# 第五幕

佈景：與第二三幕相同，惟客廳中的一切物件，遠不如從前那樣整潔，一望而知是許久沒有人照料的樣子。時間在下午五六點鐘，到快演完時已是上燈時候了，誠之一人獨酌以酒消愁表現着很苦痛的神情。

老陳　先生，鄭志遠先生要看您。

誠之　我已經同你說過，不管甚麼客來我都不會，你爲甚麼不聽話呢！

老陳　不是我不聽話，我說先生不在家，鄭先生不但不相信，反轉罵我胡說，他說他有緊要事情要找先生，就是不在家，他也要進來等一等，他說他就是等三天，也要同先生見了面，他才走，您看我有甚麼辦法呢？

誠之　（想想，很不願意的。）請他來罷。（老陳下，鄭志遠上）

志遠　誠之，你連老朋友都不願意見啦。這是甚麼話？

誠之　對不起．我不單是不見你，我近來甚去人都不願意見。

志遠　為甚麼要這樣呢？你連一個好朋友的同情和安慰都拒絕嗎？

誠之　謝謝罷！同情？安慰！有甚麼好處？請你不要再像上一次似的來囉唆我，要是那樣，對不起，就請你走吧。

遠志　何必這樣呢？……（稍停）唉！你看你自己把身體蹧蹋到了甚麼地步？你平素是很會想事的，為甚麼這一次就這樣想不開呢？一般的朋友都替你擔憂呢，誠之，一個人生在世上，是應該為一個女人就這樣毀了嗎？

誠之　啊！那是我自己的事，誰要你管！你再說，我真轟你出去！

志遠　你轟好啦！我今天一定要把我要對你說的話說完才走，你就是從此同我絕交都可以的。

誠之　何必等說了才絕交，現在就絕交好啦。

志遠　不用這樣，我知道你心裏很不痛快，不然你不會這樣對我的，你看你平素是一個很講禮貌，很愛朋友，很重感情．很有理智的人，現在你可是大大的變啦，假若你平時見了別的朋友痛苦到這樣地步，你能夠漠不關心嗎？秀娟這件事，以我們一般朋友看來，你實在沒有甚麼對不起她的地方，她是一個可愛的女子，誰也不能否認，但是她既經幼稚的做出這種事來，是她負你，不是你負她，你既說過因為你愛她，所以要成全她，那麼你就應該想法子自己排解，為甚麼還要這樣摧毀你自己的身體呢？就是她死啦，你這樣悲痛苦悶的追念她三四月也夠啦，何况她現在是跟旁人去了呢？

誠之　她就是死啦，她的靈魂還是屬於我的！

志遠　唉！誠之，你真是太癡啦，你今天對她這樣，她知道嗎？你平素的自尊心到那裏去啦？秀娟固然是可愛，世間就沒有比她更可愛的女子嗎？以你這樣一個人，要甚麼才貌雙全的女子得不着？就應該為了一個拋棄了你的女子這樣自暴自棄嗎？你平素是很會想事，很會說話，很會勸人的，為甚麼到你自己有了事，就這樣糊塗呢？男人對於女人，自然要盡愛護的責任，但是我們要知道，這不是男人唯一的責任，尤其做了現在中國的青年，不管我們的能力怎樣，我們能夠說對民族對國家絲毫沒有責任嗎？我們的國家危險到這樣的地步，容許我們把有用之身專為愛情犧牲了嗎？假若一旦不幸，鬧到國破家亡，甚麼嬌妻，愛人，是我們的嗎？再說，你家裏還有撫愛你的白髮蒼蒼的祖母，她如果知道你這樣的摧毀你自己，她會怎樣的痛心，怎樣的憂慮。我們天天念着「忠孝仁愛」的遺訓，我們就應該知道怎樣去身體力行！你這樣，是忠孝呢？還是仁愛呢？……

誠之　啊！志遠，不用說啦！不用說啦！我不見得就像你想的那樣糊塗，要不是這些問題天天在我腦袋裏衝突，你今天或者已經不能見我的面囉。我也知道這樣自尋苦惱是無益的，但是人總是感情的動物，尤其遇了失戀的事，理智是很容易被感情蒙蔽的，你有甚麼法子能夠使我忘記了她，我的苦痛或者就可以減少啦。

志遠：只要你聽朋友們幾句話，自然有辦法的。你不是老早就說要離開這裏，要到西北去考察嗎？我同玉成，崇堯，大家都商量過啦，你儘好趁這時候，暫行離開南京，到陝西甘肅去遊歷遊歷，去調查調查西北的社會狀況，農村情形，回來作一個很詳切的報告，鼓勵大家去做實行開發西北的工作。你離了這裏自然可以減少觸景傷情的苦惱，你到了我們西北各省以後，看見那些民不聊生的苦況，你自然不會只想着謀個人的安慰啦。你見了中華民族文化的源地那些偉大的遺跡，你的自信力自然會恢復啦。到那時，你自然會覺悟你不應該為這樣一個女人，將你偉大的前途犧牲啦。你以為怎麼樣？

誠之　(沉思半晌)志遠，我很感謝你的好意，就到西北去吧。不過，………

志遠　甚麼？

誠之　你知道我這幾個月都沒有做事………

志遠　那不成問題，你旅行的費用我同崇堯，玉成我們六七個朋友約好了共同負担，每月可以有二百元給你，大概可以夠用啦，我們想，在五六個月以內，決不使你受經濟的困難，其餘的事等你由西北回來再說。

誠之　志遠，眞感謝得很！(握手)

志遠　那好極啦！我們就這樣辦罷。

(秀娟忽然入，誠之志遠見了都很驚異)

秀娟　誠之！(秀娟現着悲苦的樣子，不知說甚麼好。)哦！志遠，你也在這裏！

志誠　我剛才來一會兒。(表露不安的神情。)

誠之　(對秀娟)呃！你怎麼會來的？

禿娟　誠之！你不願意見我嗎？

誠之　我？

秀娟　呃！你？

誠之　你怎麼會回來的？

秀娟　(很難為情的不能答)

志遠　誠之，你上樓去休息一會兒，讓我同秀娟說幾句話好嗎？

誠之　(不語起立出門去)

志遠　秀娟，你看誠之還成人樣子嗎？你們離婚以後，他事也不做啦。門也不出啦，朋友也不見啦，天天以酒澆愁，瘋不瘋，傻不傻的過活，我們一般朋友都替他着急，又不敢寫信給他的祖母，今天我好容易才勸了他到西北去遊歷遊歷，散散心，你為甚麼剛剛又跑來呢？(秀娟聽了難受極了。)

秀娟　志遠，原諒我，我並不知道他苦到這樣。我實在對不住他，我也沒有臉見你們一般朋友。(稍停)我今天是因為路過南京，所以來看看他。我決不是有甚麼壞意來的。我今天晚上就要走的。

志遠　你到那裏去？你為甚麼會到南京來？

秀娟　志遠，不用問我罷，我實在沒有臉向你說過去的事啦！我現在要求你，請你讓我同誠之談一會兒，我決不毀了你們朋友們救他的計劃，並且相信我能幫助你們完成你們的計劃，我想法子使他以後忘記了一切專心專意去做他的事業，你能相信我嗎？

南京中山路鼓政坊牌樓
承裝電器工程
專辦電器材料
[illegible]慶[illegible]電料行
經銷無綫電料
修理無綫電機
電話 二二二五四號

志遠　我自然相信你，不過，他見了你，也許又要改變計劃的。

秀娟　他現在已經見了我，怎麼辦呢？我教他以後永久不見我好啦！

志遠　這是甚麼意思？

秀娟　今天我見了他就到上海去，以後天涯海角任我漂流，他再也見不着我啦！

志遠　鄒翊生呢？

秀娟　我同他甚麼都完啦！

志遠　既是這樣，你應該回到誠之這裏來，你知道他始終沒有忘記你。

秀娟　（低着頭，拭淚，搖頭表示不同意）

志遠　爲甚麼？

秀娟　你想我還有臉嗎？

志遠　爲甚麼不？

秀娟　你說可以嗎？（稍停）且不用管，你先回去，讓我同他談談再說，我一會兒也許到你那兒去。

志遠　那麼我走啦，再見。

秀娟　不要告給別的朋友說我來啦，只給我問候問候你的夫人，再見。

（志遠走後，秀娟一人在房中走來走去，表現着猶豫不決很苦痛的樣子，忽然決定了，從手皮包中取出藥片三枚，用酒一杯服下，卑不變神色的到門口去叫誠之。）今天，祇是今天，我還這般好看；明天，唉！明天，甚麼都已凋殘。祇是這一會兒，我還有你；死啊，唉！死啊，我祇合孤零的死去！

秀娟　誠之！志遠走啦！你下來嗎？

誠之　呃！你怎麼會來的？

秀娟　（對誠之）請你別再拷問我，好不好？不管我怎樣來的，難道我現在就不能來看看你嗎？我們最好不要去想從前的事吧！

誠之　看看我？不要去想從前的事？說的眞好！（嚴重的。）你究竟怎麼會回來的？

秀娟　（低頭不語，只嘆氣。）唉！你何必這樣逼我呢？我……

誠之　（大怒的，）是他趕你出來嗎？

秀娟　不是！我自己離開他的。

誠之　你爲甚麼要離開他呢？

秀娟　因爲……因爲我發現他家裏還有老婆……

誠之　（冷酷的）啊！原來是這樣，那有甚麼要緊，你可以做他的姨太太呀。

秀娟　哦！誠之！（哭了，）我心裏已經很難受，不要再使我難堪啦！

誠之　使你難堪？你這樣離開他就算了嗎？

秀娟　不算了怎麼辦？

誠之　你應該老早知道怎麼辦！

秀娟　哦！不用講吧，我今天來看看你，我希望我們這個

環球呢絨服裝商店

自運各國呢絨　專製時式服裝

南京　中山東路一八〇號（舊址盧政牌樓）　電話二三四四七

時候，忘記了以前的一切，請你也不要再問關於我離開你以後的事，讓我們高高興興的聚談一會，我今天晚上就要走的。

誠之　忘記一切，哼！忘記一切，說說倒也容易！（稍停）你今天晚上就要走，到那裏去？

秀娟　那你不用管吧。

誠之　呀！這又是我多事，我本來管不着。

秀娟　誠之，我今天不是來對你有甚麼特別的要求，也不是來向你懺悔。我是因爲路過南京不能不來看看你，我希望你不要再恨我麼。我自己知道我沒有理由要求你原諒，所以我也決不要求你原諒。我現在只懇求你暫時忘却了以往的一切，讓我們像從前一樣，快快樂樂的過一點鐘，甚至半點鐘，就是我死了也不悔啦。

誠之　忘記一切，像從前一樣的快快樂樂，從前的快樂，還有甚麼值得紀念的嗎？

秀娟　（強笑的）當然值得紀念的。你看，這個時候不就是我們每天坐在這裏談心的時候麼？當我們常常談着的時候，我躺在你的懷裏，你輕輕的吻着我，啊！那是何等的快樂！每天晚飯以後，我們携着手到後湖去散步，一面走路，一面談笑，誰不羨慕我們是一對美滿婚姻的夫婦，當我們去跳舞的時候，誰不羨慕我們的幸福，當我們在家裏唱和的時候，我覺得全世界的青年夫婦，誰也比不上我們的快樂，啊！這都是太值得紀念的，這都是使我永遠不能忘記的！

誠之　你剛才教我要忘記了以往的一切，你爲甚麼又要來引起我回想已經過去而無法再得的快樂呢？

秀娟　怎麼無法再得？假若你願意，我可以教你再得。你不是喜歡跳舞嗎？我開了話匣子同你跳舞一回，我們不是就再得了嗎？

誠之　我現在恨跳舞啦！

秀娟　爲甚麼呢？

誠之　不爲甚麼！

秀娟　（心裏很難受，但勉強忍受，）好，就不跳罷。（稍停）哦！你看你這裏這樣多的白蘭地酒，（取一瓶出來，）你總不能說你不喜歡罷！我斟一杯你喝好嗎？

誠之　我現在不要喝酒！

秀娟　喝一點罷，何必誠心同我鬧氣呢。

誠之　誰同你鬧氣，你知道，我早已沒有同你鬧氣的資格了。

秀娟　唉呀！何必說這樣的話。這明明是罵我罷，隨你罵罷，今天我無論如何，要求你喝這一次，我從此以後

杭州都錦生絲織廠
最新出品
檀香絹扇
幽香美妙無比絕倫
南京發行所 太平路門帘橋 電話二三二〇六號
外埠分行 上海 漢口 廣州 杭州 北平

再也沒有機會同你喝酒啦，喝一點罷，我們倆把這一杯酒喝完好嗎？啊，喝吧！（誠之看看秀娟，勉強喝了一點，秀娟將餘下的一口喝了。）哦！誠之！我高興極啦！呀！我謝謝你，謝謝你賞臉！我眞快活極啦！誠之，我唱一支你平素最愛聽我唱的「賣花女」歌，給你聽好嗎？（誠之看看她不說話，她做出很高興的樣子，引吭高歌以下的曲子。）

賣花女歌

劉大白作

貝多芬譜

（一）

春寒料峭，女郎窈窕。一聲
叫破春城曉，
花兒眞好，價兒眞巧，春光
賤賣憑人要！
東家嫌少，西家嫌小，傻頭
傻腦嫌遲了！
春風潦草，花心懊惱，明朝
又嘆飄零早！

（二）

江南春早，江南花好，賣花聲裏
春眠覺。
杏花紅了，梨花白了，街頭巷底聲聲叫！
濃妝也要，淡妝也要，金錢買得春多少！
買花人笑，賣花人惱，紅顏一例和春老！

唱得好不好？我覺得比那一次都唱得好。誠之，你以前要給我一個香吻，我才給你唱一次，爲甚麼我今天唱囉，你不給我呢？哦！誠之，（去懇求誠之。）給我一個甜蜜的吻能，也許這是你吻我的最後一次呢！以後天涯海角，各走一方，你要吻我，再也不能囉。哦！吻我能，我懇求你，我只懇求你這最後的一吻！你這一點都不允許我嗎？

誠之　唉！（吻了秀娟）

秀娟　哦！我快樂極啦！誠之！告訴我，告訴我你仍然愛我！告訴我你仍然愛我！

誠之　現在告訴你還有甚麼用呢？

秀娟　哦！不用管牠！告訴我，我要你親口告訴我！

誠之　我……仍然……愛……你！

秀娟　呀！我高興極啦！誠之，我謝謝你！你眞是太可愛啦！你眞是太偉大啦！唉！我，我得了你這一句話，這一個吻，我死也無恨啦！哈！哈！哈！哈！（高興得自己跳舞起來了。忽現痛苦狀，以手捧胸膛）啊！

誠之　（急去扶她）秀娟！怎麼的？你怎麼的？

秀娟　我，我心裏很難受，趕快放我在沙發上，……

誠之　秀娟！秀娟！（秀娟已不能答）老陳！老陳！

老陳　（上）先生甚麼事？啊！

誠之　趕快拿一杯冷開水來！打一把熱手巾來！

老陳　就來！

誠之　秀娟！秀娟！

老陳　(送冷開水及熱手巾上。)

誠之　(接住送來的東西。)趕快去請陸醫生來，哦！這是怎麼的呢？秀娟！秀娟！(取冷開水給秀娟喝，又以手巾替秀娟擦臉，秀娟慢慢的睜開眼看着誠之，)你好一點嗎？

秀娟　(微弱的聲。)稍爲好一點，(慢慢的流淚了。)唉！誠之！我……我吃的毒藥發作啦，我是不會好的啦，我恐怕我這就快死的啦。(稍停)誠之，古人說：「人之將死其言也善。」我現在快死啦，我希望能夠將我要對你說的話說完才死，我的話句句都是從心底說出來的，我希望你相信我。(稍停)現在還須要我向你表示懺悔嗎？我過去的幼稚，糊塗，把你誤啦，把我自己也誤啦，並且把我們倆的幸福也毀啦！我這樣的死，就算天給我的處罰能！(稍停)

誠之　快別傷心能！你到底吃了甚麼毒藥？趕快說，我好想法子。你既然肯回來，爲甚麼又要服毒呢？

秀娟　誠之！我真對不起你，這又要麻煩你，我真是太不該啦！我自從乘火車離開北平以後，我在車上已經好幾次要跳火車自殺，到了浦口過江的時候，我又想跳江自盡，但是我心裏總念着你，我覺得我要不見你一面，死了也不瞑目的，所以我到了下關，不由自主的進了城，跑到你這裏來啦，我服的是不可救的毒藥，找醫生來也沒有用的，不必費事能！(稍停)你要是寬恕我，請你想信我，我雖然中途辜負了你，但是我至死還是愛你。哦！可惜，可惜我不能再愛你啦！(稍停)剛才志遠同我說你已經決定到西北去，我很高興。你若果真的還沒有忘記我，你應該去，這或者是你將來做大事業的一個新轉機。我雖然不能同你去，但是你可以相信，我的靈魂一定護送着你去的。

誠之　我一定去好啦。

秀娟　此外我還有一件事不能不告給你，就是我希望你以後找一個比我值得你愛的女子結婚，我希望她能夠永遠的愛你，並且能幫助你完成你的事業，但是……我要勸你，你千萬不可愛他太過分啦。……在她青春的時候，你不可常常離開她。你應該知道青年女子的心理，和她身體的要求，你若是愛她太過分啦，她也許會像我一樣，有恃無恐的，以爲你一切都能原諒她，去做那不應該做的事。結果就是你真能原諒她，要是她有點天良，有點自尊心的話，她也決不願再受你的憐愛的。這樣不是太愛了她，反害了她嗎？誠之……(死去了)

誠之　秀娟！秀娟！哦！(哭起來了)——完——


揚州

潘廣和五金電器號

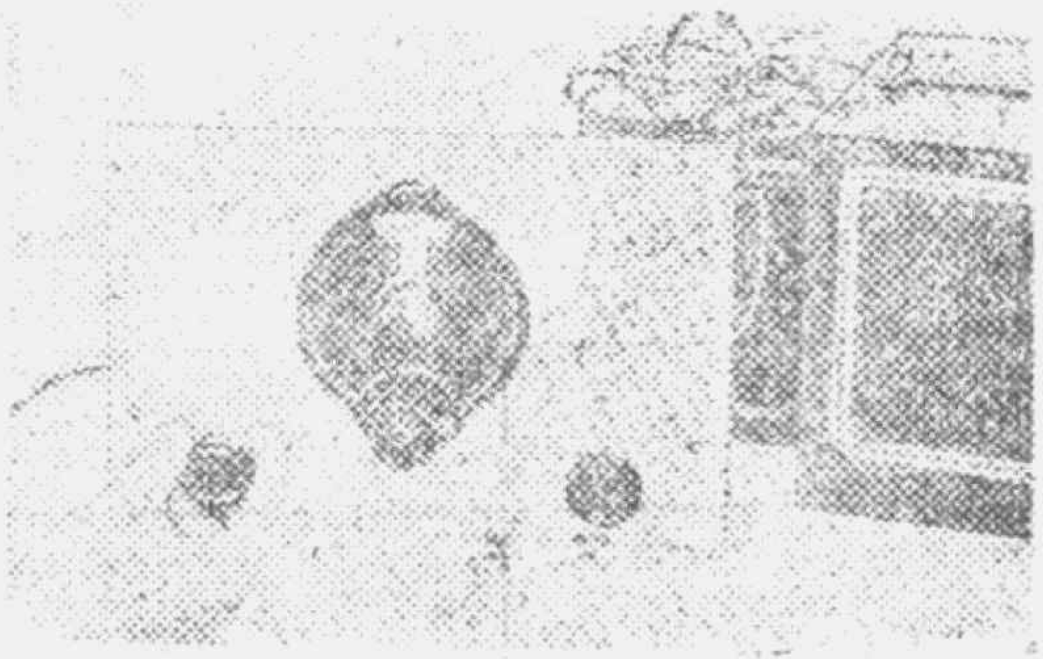
營業要目

專辦各國五金工程器具白鉄洋釘電器材料無線電大小收音機以及各種材料經銷脚踏車暨零件等批發零售特別克已

地址——東關街羊巷東首

電話——第一百七十二號

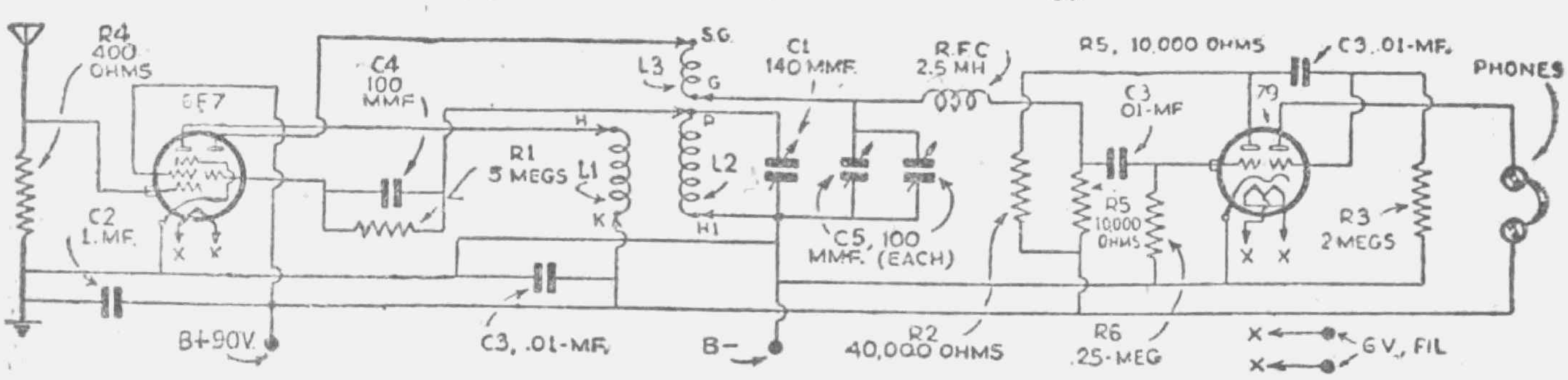
# 雙管短波接收機



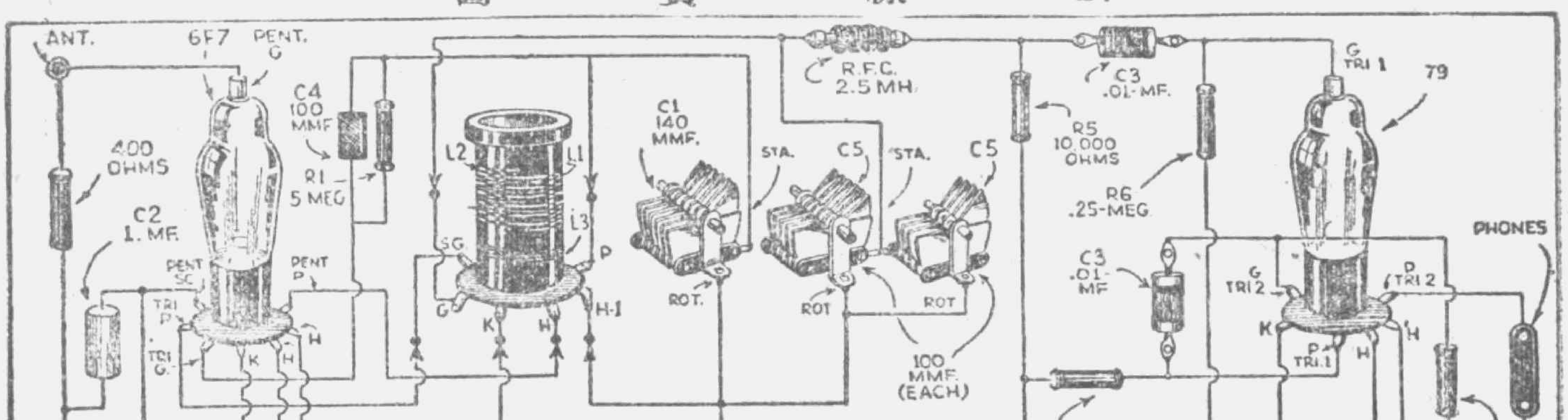
自從短波無線電發現以後，遠距離通訊的成績，已出人意料之外。在短波的週段裏，很少天電的干擾，給予收聽者極大之便利。國外一般業餘家，大都從這方面去謀發展，努力不斷的研究，對社會貢獻甚多。吾等試閱歐美各無線電雜誌，即可詳知彼等之進步。每以極簡單之接收器，聽到遠距離之電訊，其奇趣非言語所可形容者。我國幅員廣大，交通梗塞，最近期間聞將建造大電力短波廣播電台，故此種短波收音機似應提倡。茲先將簡易者介紹，以供諸同好之參考。

本篇所述線路，乃譯自美國短波雜誌。線路結構簡單，配製甚易，即初學者試驗亦不至感覺困難。因採用新式真空管，雖為雙管機，實具有四管之効力。管理及使用，均輕而易舉，讀者不妨一試。

線路圖




接線實圖



## 線圈配製表

綫圈管爲六脚者，配用.00014MFD可變容電器調節

| 波長範圍 | 初級線圈 | 次級線圈 | 再生線圈 | 次級線圈與初級線圈之距離 |
|---|---|---|---|---|
| 10—20公尺 | 四圈（用32號絲包線）繞於次級線圈間 | 五圈（用26號絲包線）繞於初級線圈間 | 五圈（用32號絲包線） | 3/32" |
| 20—40公尺 | 八圈（同上） | 十一圈(同上） | 七圈(同上) | 3/16" |
| 40—80公尺 | 十五圈(同上) | 廿三圈(同上) | 八圈（用30號絲包線） | 3/32" |
| 80-200公尺 | 卅一圈(同上) | 五十圈（用30號絲包線繞，前同上） | 十六圈(同上) | 5/32" |

## 線路說明及其他

圖中眞空管採用6F7號及79號，6F7號爲一五極三極變生管，以五極部份，任高週率放大，三極部份，任再生檢波。79號爲一三極雙生管，任二級耗阻交連低週率放大，此管放大係數頗高，雖不用柵電壓，輸出亦不至失眞。再生振盪，以容電器二只控制，故極穩定。高週率放大級，爲使用便利計，可不必調節，天地線回路內，僅連一四百歐姆之電阻，而所得結果極佳。全部零件最好裝於鋁質板上，以防人體感應而影響接收。A電爲六伏脫，因眞空管所耗電流極少，可以一·五伏脫圓電池四只串連使用，若有適當之變壓器，以交流電供給亦可。因無柵電壓，B電僅需九十伏脫。線圈繞製，參看附表，爲增加効力起見，初級線圈與次級線圈並繞，所應注意者，二線圈間，最好間以絲線或琴絃，以免相觸，而致損及機件。天線裝置，欲收充分効果，應距離房屋及樹林稍遠，用單線式，長七十五呎，高約三四十呎，二端用良好絕緣體，地線四五呎深。其他接線及裝置，參看線路圖及接線實圖，便可詳悉。並將完成後外形圖，附刊於前，以供配製時之參考。使用方法，除收聽各種波長，需更換線圈外，餘與前期所載單管收音機，大致相同，無庸贅述。

# 動物學

## 脊椎動物——貓

世熙

(師)上次不是講過碩大無朋的人猿嗎？今天來講脊椎動物哺乳動物內一種小的，就是貓。貓，不是你們常見的家畜麼？牠對於人類，有極大的益處。有一位科學家曾經說過，英國人之所以能成為偉大的民族，是由於養着許多貓。他的解釋是：英國人之所以能成為活潑有為的民族，因為常有好牛乳吃的緣故；牛乳所以特別好，是因為英國遍地都有紫雲英為牛的食料；紫雲英之所以遍地皆是，由於傳粉的蜜蜂多；蜂多，由於鼠少；鼠少，由於貓多。英國人有養貓的習慣，幾乎沒有一家不養貓的；因養貓而竟造成了一個偉大的民族。當然，英國人之所以能成為偉大的民族，不會單方面的；但，至少我們對於貓類，確有研究的價值。

(師)你們也聽見過「一隻貓九條命」這句話沒有？

(生)我們祇知道一隻貓從高處跌下來，是不會受傷的。那裏知道牠有九條命呢？並且，牠平常從窗盤上，或牆頭上跌下來，怎樣會不致受傷的呢？是不是牠的內部構造與衆不同嗎？

(師)說也奇怪，牠從窗盤上，或牆頭上跌下來，無論牠先前背向地，或頭向下，但，牠，在落下來的歷程，能自已矯正牠的位置，所以最後能腳先着地，而且似乎並沒有一些困難。這是使我們很驚異的！因此就有「一隻貓九條命」的話。



(師)在牠起初跌下來的時候，牠的腦子，立刻就覺得牠的全身已在錯誤的位置，於是立刻傳遞消息到牠的四肢和全身，使各部趕快地自行矯正。這樣，牠的頭部，對於全身及地心引力能有一個正當的位置。

(生)就是牠的腳先着地，我們料想起來，也很容易受傷的咯；而牠一些也不傷，為什麼呢？

(師)這是因為牠的蹠上，有一塊美麗而柔軟的肉墊，跌下來的時候，輕輕地踏着地。你們也知道，牠行走時，也是沒有聲音的，這是有了這塊肉墊的緣故。

(生)貓，不是在黑暗中，也能看見東西嗎？我們時常看見：在晚上，牠的瞳孔，放大成圓形，而在中午的時候，又縮小得狹細如線一般，那末，牠的眼睛和人的一定是不同的了，是嗎？



(師)一般人說，貓的眼睛，能在黑暗中視物，這句是無意識的；因為視覺是光的結果，若在絕對無光的地方，決沒有一種動物能看到什麼的。那末貓怎樣能在極黯淡的光線下看見東西的呢？因為牠的瞳孔，能放得極大，使凡有一些極薄弱的光線，為人目所不能見的，都能納入貓的瞳孔。什麼叫做瞳孔呢？瞳孔就是貓的眼球內一圈肌肉 叫做虹膜，中間的空處。虹膜能夠收縮，使瞳孔放大或縮小。在強光之下，貓的瞳孔，變一條狹縫，祇有一條極細的縱線；在光線弱的時候，牠的瞳孔，放大圓形。人的眼睛裏的瞳孔呢，並不是不能隨光的強弱，收小或放大，但，縮小時，依舊是圓形。夜間光弱的時候，雖然瞳孔能放大，但辨物不及貓的清楚。

(生)貓的視覺，這樣敏銳；牠的聽覺，也要差些嗎？

(師)嘿，貓的聽覺，比牠的視覺還是敏銳哩，譬如在有磚牆相隔的兩個花園中，一隻貓在一邊花園裏，能聽到牠的同伴在其他一個花園裏的輕微的腳步聲。這種聲音，是人類耳官所不能聽到的。

(生)牠的視覺和聽覺，都這樣敏銳，真是驚人！那末，牠的嗅覺的靈敏，也在意想中了。

(師)那倒並不，牠的嗅覺，確還不及犬。有一位博物學家，曾作一個有趣的實驗。一次，他預備了十幾片生的熟的肉片，和炒的魚片，散佈在一間完全黑暗的房間裏，然後把他的狗放進去。沒有多時，這些肉都被牠吃掉了。後來，照樣的把他的貓放在這房間裏，但是在幾倍於犬的覓食的時間內，竟不能吃完他所丟的肉。在那位博物學家把房間回復光亮之後還能找到幾片魚，在那較遠的角裏呢。那位博物學家，也曾故意地多時不給貓食品，隔了一天二天再給牠吃。他用的是魚，因為魚是貓食慣的東西，並且有充分的腥氣的。但，試驗的結果，使他相信貓類用嗅氣去找尋食物自是極不容易的事。犬和貓，尋覓食物的能力，相差甚遠。犬對於覓食，自信力很強，嗅了幾秒鐘之後，就可以聽到牠咀嚼的聲音，直至吃盡所有而止。貓則不然，牠走來走去，咪咪地叫着，若不走近魚片，雖有魚在，而好像並不在意似的。因此可以知道，貓的嗅覺，是不及其他幾種動物的。

(生)除了眼，耳，鼻之外，貓的面部前面，還生着鬚，那有什麼用呢？

(師)那種觸鬚，是感覺很靈敏的。當牠在黑暗中找尋途徑或遇到障碍物的時候，觸鬚立即感到，而引起牠全身的注意。所以在牠發覺有老鼠，或鳥兒的時候，牠的雙眼，專注在牠的犧牲品上，而不顧一切地直前捕捉。於是牠的觸鬚，有了用處了。他的靈敏的鬚，能幫助牠避免四週的障碍。因為牠的觸鬚，具有特別的神經，所以作用就好像一個精密的感覺器官；不像人的面部上的鬚，非但感覺不十分靈敏，而且防碍食物哩？

(師)貓原是樹林裏的食肉動物，捕食鼠，雀和別種小動物而生活的。我們只要看牠生着尖利的牙齒，銳利的爪，便可知道牠是很適合於捕捉生活的動物。

(生)我們看見過貓兒捕着了一只老鼠，或小鳥，不要等了好久，就完全吞下去了，不是牠的牙齒，個個銳利得像小刀一樣嗎？牠的爪也同樣的銳利嗎？

(師)貓的口有上下兩腭，口腔內生着三十個尖銳牙齒，個個都鋒利。除了牙齒之外，還有一個倒生肉刺的舌。這個舌有極大的用處。因為貓的牙齒，不及犬的銳利，所以不能像犬一樣去嚼肉和骨頭。牠用牠的舌來刮削肉骨和舐食盆。牠的舌是一個驚異而重要的器官，有很完善的肌肉組織，能使牠伸長，縮短，或在一切方向捲轉。牠的舌尖，能做成一種湯匙，幫助取飲料。因為牠的舌的軟肉生着既硬且尖的肉刺，完全向後凸出；牠常把牠的舌作木梳用，去舐牠自己的毛。牠是最愛清潔的。牠的爪，尖利而作鉤狀，形狀不像人的指甲的扁平，用時能伸出，不用時縮入。

(生)上面先生不是說過貓原是生在樹林裏的食肉動物麼？為什麼目前野貓不多見呢？牠很早就被人類豢養的嗎？

(師)貓，在六千年前，已為人類之友。據一般研究動物學的說，把貓豢養最早的，要算阿非利加洲人。產於尼羅河上流的貓，性情特別馴服。古時，埃及人用貓來捕捉鳥類，好像現在用獵犬一樣。在那個時候，埃及被稱為世界的穀倉，而穀倉裏面，常有許多老鼠來打擾和毀壞，於是貓，當然，成為一種重要的動物了。貓類因為有這種特別的功用，所以在古代的埃及，貓是非常受敬重，而竟成為一種神聖的動物。我們現在還可以在埃及的古墳墓中，發現貓類的不朽之屍，於此可見當時的人民對於貓類尊敬的程度眞高呀。

(生)貓，不是體後生着一條毛蓬蓬的尾嗎？有什麼用處？

(師)貓的尾，長短不一。在希望跑和爬樹的當兒，用以助身體的平衡。在冷天睡的時候，把尾盤在腹部，更可以保護身體的溫暖。

(師)現在讓我來講貓的骨骼吧。貓的皮和紅色的肌肉下面，生着骨骼。頭部生着頭骨，保護內蒙的腦髓；頭骨之後，生着一條脊柱，一直通到尾部，是由許多脊椎聯接而成的。脊柱內蒙着脊髓。胸部的脊椎兩側，生着肋骨，以支架身體和保護柔嫩的內臟。四肢內更有骨生着。前肢的骨，生在肩帶上，後肢的骨，生在腰帶上。這許多骨，是支持身體重量和行動用的。

(生)那末，貓的骨骼不是和人的很相像的嗎？

(師)貓是四肢爬行的動物，和人體外貌雖然不同，但牠的骨骼和人的比較，主要部分，都是相像的。前面我不是說過貓生着紅色的肌肉麼？這種肢肉，就生在骨的四圍；牠還能隨意收縮哩？因為這肌肉能夠隨意收縮，牽動骨頭；於是身體就能夠運動，或行動了。如果單有骨骼，沒有肌肉



牽動的話，骨骼怎樣能起運動呢？如果單有肌肉而沒有骨骼作架，身體也要塌倒了。所以骨骼和肌肉，是互相依輔的。

（生）貓的消化器，循環器，呼吸器，排洩器等是怎樣的呢？請詳細講給我們聽。

（師）貓食物時，食物經過食道進到胃裏，胃的後面接着是細的小腸，迂迴盤曲，最後是大腸，直到肛門。食物在胃和小腸裏消化後，腸壁把有用的物質吸收，祇用的渣滓從肛門排出。關於循環器，貓的胸腔內有一個心，內分二室，就是二個心房，和二個心室，更有血管，一面和心相連，一面分布於身體的各部，心和血管內藏紅色的血，賴心臟的收放，鼓動血液在血管內流行，於身體的各部。血液流過細血管，再滙合起來，流回到心內。血從心流出去時，所經過的脈管，稱為動脈，流回心臟時所經過的血管稱為靜脈。心和脈管，就是管理血環流的器官。

（生）牠的呼吸器和排洩器也和人的也差不多的嗎？

（師）貓也有肺，肺有氣管，上通喉頭。肺和氣管是呼吸空氣用的。血液流到肺內時，將吸進去的氧素帶去，並將帶來的二氧化碳放出在肺裏，然後從肺呼出體外去。至於排洩器，牠也有腎，在腰部脊柱兩側。血液流過腎臟時，濾出水和含氮素的廢料，叫做尿素，從小管流到肛門近旁，貯藏在名膀胱的貯尿器官裏，然後從肛門前面的尿道排出體外。腎和膀胱等排除廢料的器官，，叫做排洩器。

（生）貓是怎樣生殖的呢？不是雌貓一產常有幾隻嗎？

（師）貓和別的哺乳動物一樣，也有雌雄的分別。雖然外貌上相似，身體的構造卻是不同。雄貓有陰囊，裏面藏着一對睪丸。雌貓腹內有一對卵巢。卵巢能產生卵；睪丸內能產生精。卵受精後，移到子宮，慢慢發育起來，變成胎。到身體的各部份發育完全了，產出體外。一產一隻到五隻。母貓的腹下，生有乳房，分泌出乳汁，哺養小貓，直到小貓能自己喫東西為止。

（師）貓是善於捕鼠的動物，你們也都知道。鼠，常常侵入人家竊食，咬壞東西，妨人睡眠，並且常生一種叫做鼠疫的病，傳染於人，非常危險。因此人類常養着貓，以除鼠害；於是貓就成為普遍的家畜。和貓的形狀與習性相像的，還有虎，豹，獅等，牠們住在山林裏，捕食生活的動物而生，所以牠們都是食肉動物。

## 兒童教育

# 中國歷史故事

冷宜

### 張良爲老人納履。

張良是戰國時候韓國的人，他的祖父和父親都作過韓國幾代的大官，後來秦始皇滅了韓國；張良雖然年少，却很有志氣，他決定要替他的祖國復仇；可是六國諸侯的軍隊，都敵不過秦始皇的強兵，他一個赤手空拳的人，怎麼辦呢？他想：「只有用暗殺的方法了。」於是叫一個大力士，用一個一百廿斤重的鐵錐，在博浪沙刼刺秦始皇，那知秦始皇也很小心的防範着。張良的計劃，沒有成功，只好逃到下邳地方，改了姓名，閒住着。

一天，他出去散步，走到圯上看見一個老人穿了一身粗布的衣服，走到張良面前，故意把他自己脚上穿的鞋子掉下橋去，對張良說：「孩子，去拾起鞋來！」張良一聽愣了，他覺得這人太沒禮貌了，想打他，後來又一想，因爲他是一個老人，也就勉強替他把鞋取了上來。老人又說：「替我穿上！」張良想既然已經替他取上來了，也只好再替他穿上吧。老人也就伸過脚來不客氣的，讓他給穿好笑了笑就走了。張良覺得奇怪極了，就呆呆的看着他的背影，老人走不遠，又回來了說道：「這孩子還可教。五天以後，一淸早晨，在這兒等我。」張良雖然覺得這老人的行事，和說話，都很奇怪，也只好答應了。五天以後，果然一淸早晨，張良就跑到那天約會的地點，去等老人，那知道老人已經先來了。他看見張良來晚了，就生氣道：「去吧！再過五天以後，早點兒來！」張良沒法，只好回來；又過五天，剛才雞叫，張良就跑到上次那地方，心想這次可不會遲到吧？那知老人又先來了。看見張良更生氣了說道：「爲什麼又來晚了？去吧！五天以後，再早點兒來！」又過了五天，張良想：「兩次都遲到，太難爲情了，這次還不到半夜呢，就跑了」；還好，老人沒來，等了一會兒，才來；看見張良這次沒有遲到，樂了說：「應該這樣。」說完了，拿出一部書來給張良說道：「你把這部



書讀熟了，就可以作帝王的老師了。再會吧，孩子！」說完就走了。張良等天亮了一看，是一部太公兵法，他覺得很奇怪，就常常讀這部書。十幾年以後，因秦始皇暴虐更甚，人民苦極了，所以他死了不久就有許多英雄，如陳勝吳廣等人，都起來想推翻這種暴虐的朝廷，替人民除害。其中最有勢力的要算漢王劉邦，和霸王項羽。張良歸了漢王以後，就常用太公兵法替漢王策劃怎樣用兵，漢王十分器重他，常常信了他的話，而打勝仗。結果統一了天下，即位爲漢高祖，因爲張良的功勞最大，封爲留侯。

張良的事業雖然是很大，可是他並不願作大官；他覺得既然把強秦推倒了。不但爲人民除了個大害，也算替祖國復了仇。至於富貴榮華的生活，也沒多大的意思，所以後來他就辭官退隱了。

各位小朋友，張良能輔佐漢王作出這樣轟轟烈烈的大事業來，這自然因爲他自小聰明，又肯讀書，並且還養成許多好習慣，如替老人納履，就是一件普通少年人不能作的事。他那種能忍耐精神，也許就是他後來創大業的一個條件吧？假如各位小朋友不信，下次我們再舉一個例來說明這句話；那就是韓信胯下受辱」的故事。（六月九日講）。

## 韓信胯下受辱

淮陰侯韓信淮陰人，漢初三傑之一。他少年時候家境清貧，常在朋友家吃閒飯。有一次朋友的妻，因爲平素討厭他那種游手好閒的樣子。故意不替他擺早飯，韓信惱羞成怒，從此和這朋友斷絕往來。自已想靠釣魚謀生，可是因爲沒有經驗，很難維持生活，所以常常挨餓。有一位漂母常捨飯給他吃，韓信受了漂母幾十天的恩惠，十分感激說道：「將來我一定重重的報酬大德。」漂母很不高興的說道：「大丈夫不能自謀生活，我看你可憐，才捨飯給你吃，豈是希望你酬報嗎？」

淮陰地方許多少年人，都很輕視韓信，一天，一個少年說道：「你雖然長了這麼大的個子，又好帶刀劍，可是你並沒有什麼眞本事。」又一個人說道：「你若是不怕死，你就刺我，不然你就從我的袴下過去吧。」韓信想了半天，只好勉強從那個少年人的袴下爬過去。於是大家都笑他。以爲眞是個懦弱的人。




項梁帶兵渡淮，信投到他那裏當一名小卒，項梁失敗以後就由項羽率領他的軍隊，這時升信爲郎中，信幾次向

羽建議行軍的策略，羽不聽。

漢王入蜀以後，信就逃歸漢王，先也是不被重用。因爲和蕭何談過幾次話，何知道他是個有奇才的人。

到南鄭，許多將士都以爲這一來不知那一天才能回鄉，於是半途逃去了幾千人，信想：「既然沒人知道我，在這也沒什麼意思。不如另想出路吧。」於是也跟着人們逃了。丞相蕭何一聽韓信逃了，也來不及去報告漢王，就自己親身追下來了。漢王以爲蕭何也逃了更加生氣，好像失掉左右手一樣。過一兩天蕭何回來去見漢王，漢王見了他又氣又喜說道：「你爲什麼要逃呢？」何答道：「臣不敢逃，是追逃的人。」問道：「追誰呢？」答道：「追韓信。」漢王說道：「這可奇怪了，逃亡了幾千人你都不追，只追韓信這不是撒謊嗎？」答道：「那許多將士都容易得，只有韓信，國士無雙，是不易得的人才。大王只想長作這個漢中王那自然沒話可說；如果還要爭取天下，除了韓信，再沒有更智勇兩全的人了。」漢王道：「我自然還想東去啊。那能長久悶住在這兒呢？」何道：「那麼能重用韓信才好；不然他終久要走的。」王道：「好吧，我拜他爲將軍。」何道：「雖然拜他爲將軍，也難保他不走。」王道：「那麼拜他爲大將。」何道：「好極了。」

在拜將的前幾天，漢王信了蕭何的話：選擇吉日齋戒設壇場，儀式很隆重；將士們都很喜歡，人人都以爲自己有作大將的希望。到了正式拜將的那天，原來所拜的大將是韓信，是他們做夢也沒想到的事。

韓信作了大將，和張耳共帶幾萬大兵，背水一戰，就攻下了趙國接着又略定了燕齊等地又打敗了楚國，這時幾乎天下大權，都在韓信的手裏了。有個齊國人叫蒯通的，想勸他獨立，和楚漢三分天下；韓信因漢王待他極厚，不聽蒯通的話，終於幫助漢王成功了統一的事業。

各位小朋友，韓信少年時代雖然家境貧寒，受人許多凌辱，可是他後來居然能有很大的成就，自然是他有勇有謀，忍耐的精神也很好；譬如袴下受辱，就可以證明他在青年時代不是一個一味胡鬧的少年。各位小朋友要知道他並非甘心受那種恥辱，他是覺得這一般無賴的青年不屑得和他們去計較這些小節。這種見解，恐怕普通小孩不會有的，而有，也許不甘心吃那種眼前虧，可是韓信他能夠想的到，也能作的到；所以他後來能成爲國家有用的人才啊！

（六月十一日辭）

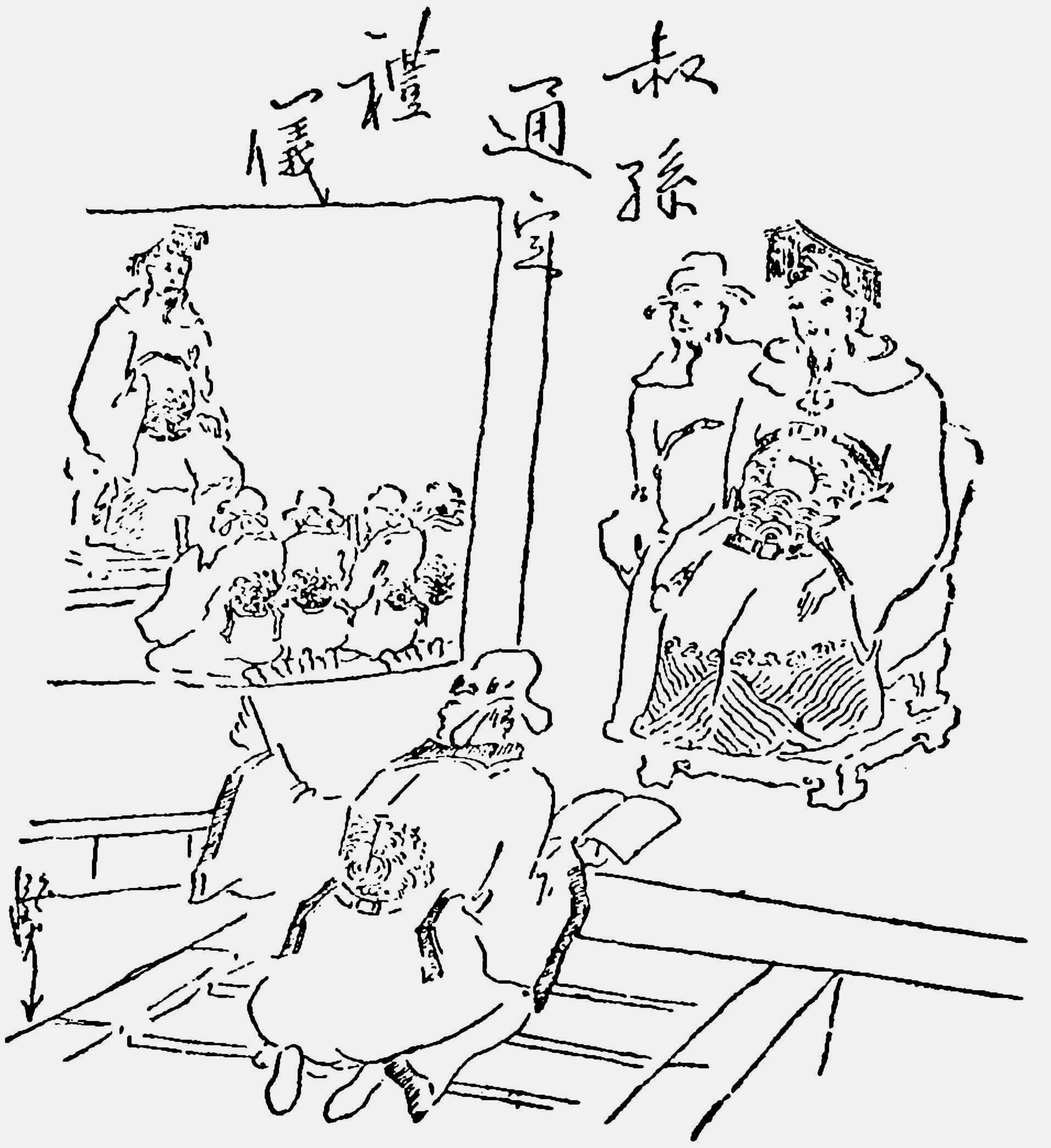
## 叔孫通定禮儀

秦朝雖然焚書坑儒，其實儒學並沒有絕滅，就是在秦朝也設有博士官補用文學之士，不過對於民間却很嚴厲的禁止。這是秦始皇防備人民造反的一種愚民政策。等到始皇死後，天下紛亂，隨即變成劉項的戰爭。這時雖然廢除了人民讀書的禁令，但是兵連禍結，那個能注意到儒學呢？直到漢高祖成了帝業，儒學才有復興的機會了。

叔孫通本是秦朝的儒士，他很能通權達變，迎合着時代的潮流。等到漢高祖成了帝業，他便担當了儒學復興的責任，制定漢朝一代的禮儀，成了漢朝的大儒。他初到漢王處仍是穿着儒士的衣服，寬袍大袖；漢王當征戰的時候，見了這樣儒服，心裏異常厭惡。叔孫通知道了漢王的意

思，便改穿戎裝短服，漢王很喜歡。

當叔孫通投降漢王的時候，他的弟子一百多人，隨着同來；但他對漢王從沒薦舉一個，却薦舉一些卿澤英雄，他的弟子們，都很怨恨他，背地裏常說：「我們跟了先生幾年了，現在旣歸降漢王却一個也不薦舉我們，反而薦舉




一些豪強」。叔孫通聽着了對弟子說道：「你們不要忙，我自然不會忘掉你們的」。

後來漢高祖成就了帝業，一些功臣，盡是起自田間的村野匹夫，那裏知道什麼朝廷禮節。常在朝中飲酒爭功，酒醉了的時候，就要唱歌吵鬧。甚致於拔出劍來砍殿柱子，鬧得烏烟瘴氣，全沒有朝廷的體統，高祖雖然心裏也很厭惡，但也沒法禁止。叔孫通對漢高祖說道：「戰爭的時候是用不着儒家的；如今帝業已成，要守住帝業就非用儒者不可了。臣請召集諸儒生，共把朝中的禮儀，從新制定」。高祖問道：「那不難嗎？」叔孫通回說：「歷朝的禮樂，都是按着當時的情形，有所增減的。臣請採用古禮和秦朝的儀節，制爲朝儀，務使便於當今的情狀」。高祖說：「你且去試辦，但是不要弄得太繁瑣，須選了我所能行的」。

於是叔孫通召集了魯國的儒生三十人和他的弟子一百多人共同制定朝儀，又在野外假設朝廷的方位，實行演習。過了月餘，演習得純熟了，就請了高祖來觀禮，高祖看了說道：「這個我能行得」。便命一些朝臣，都來練習。

這時高祖建築長樂宮恰好成功，諸侯羣臣，都來朝賀，便把叔孫通制定的朝儀實行起來。

在天還沒亮的時候，由司禮的官引着諸侯羣臣，按照官爵的尊卑，挨次入了殿門；廷中陳列了車騎步兵，張設許多旗幟，警衛森嚴，靜悄悄地鴉雀無聲，諸侯羣臣到了庭中，便由司禮官傳聲道：「趨」。於是入朝的都快步向前疾行，走到殿下，方才停止。殿下兩旁有東西兩階，每階都有持戟的武士數百人，相對站着。諸侯羣臣到了殿下便按着文武官職分立兩旁；功臣諸侯及大小軍官，都站在西邊面向着東；文官自丞相以下，都站在東方面向着西；這些朝臣是這樣靜立了許久，高祖才乘着龍鳳的輦車，慢慢地從宮中出來，有左右侍臣幾百人，捧着各種應用的東西，口裏一面呼呵着，一面擁簇着龍輦，升到殿上。然後由司禮

官，引了諸侯羣臣換次的上殿奉賀，賀禮畢，便設宴於殿上，朝臣依次侍坐於兩旁，個個恭謹嚴肅，不敢抬起頭來。筵宴開了，又由朝臣中依着官職的尊卑，挨次奉觴上壽，等到奉觴過了九次，便由司禮官喝道：「罷酒」！於是一齊撤宴，諸侯羣臣依次退出。還設了御史官司糾察的職務，有不合禮儀的，便令退出。所以這次朝賀，自入朝以至撤宴，那些諸侯羣臣，沒有一個敢喧嘩失禮的。高祖大爲喜歡，並且嘆道：「我今天才知道作皇帝的尊貴了」。

叔孫通自定了朝儀以後，大爲漢高祖所器重，拜叔孫通爲太常，賜金五百斤。叔孫通因對高祖說道：「臣弟子們和諸儒生，隨我很久了，這次又是和他們共定朝儀請加以官職」。於是高祖盡用爲郎。弟子們都喜歡了說：「先生真是聖人，知道當世的要務呢」。（六月十三日講）。

# 勝迹導游

潔蓮

## 廣州市的工商業

廣州附近各地，純爲三江冲積層，所以土壤肥沃，物產豐富，並且氣候溫暖，養蠶業極其發達，一年中可以收繭至七次。所以每年生絲的輸出很多，足以和江浙等省比美，至於米的產額雖多，但因人口稠密，不足以供消費，每年仍有大量的輸入。

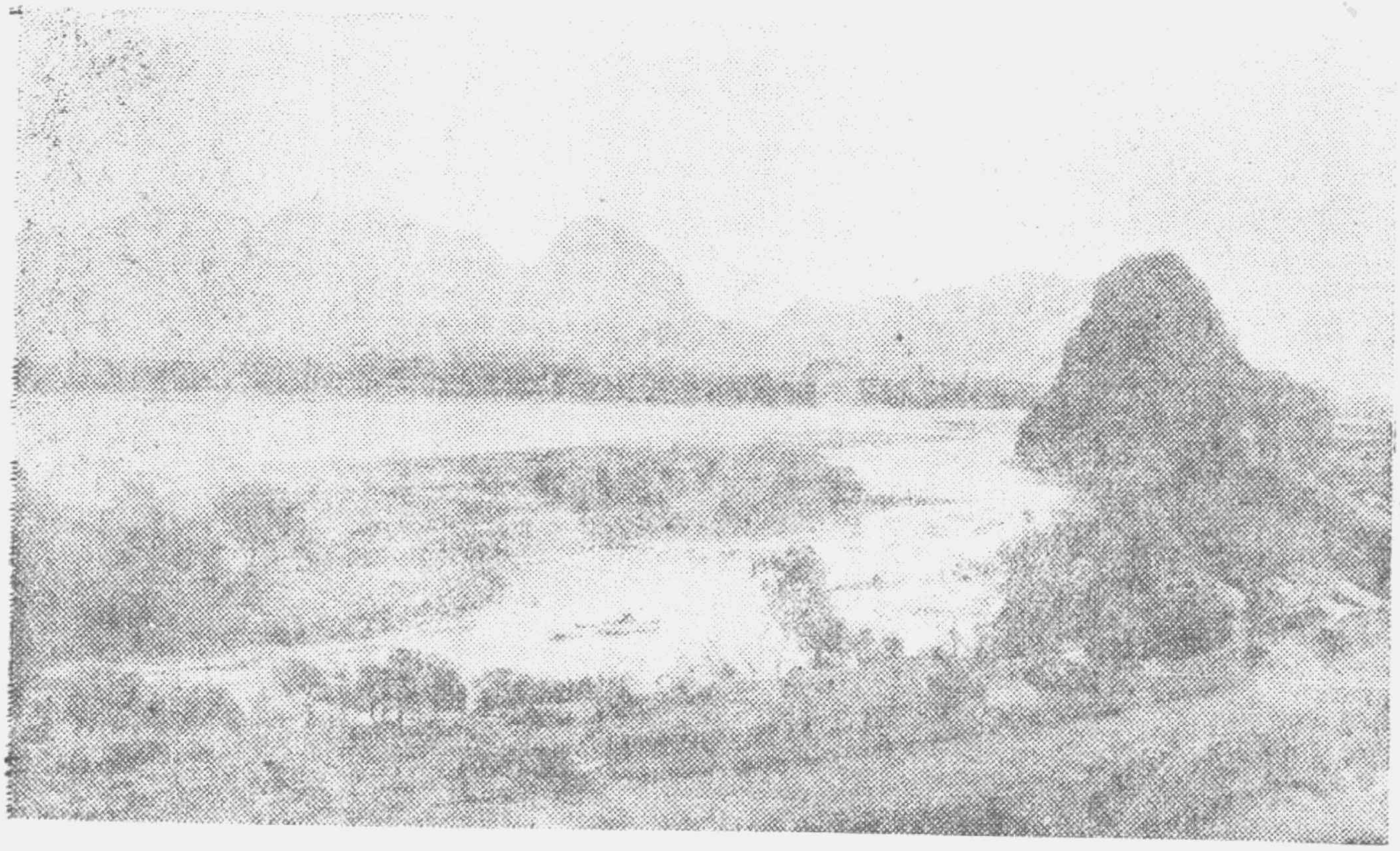
廣州的新式工廠，雖然及不上上海，但如製絲，紡織，火柴，肥皂，紙烟，罐頭，造船等工廠，差不多應有盡有。而手工業的發達，可稱全國第一，種類很多，製造各物，可分寶石細工，金銀細工，錫細工·紫檀細工，草細工，籐細工，和漆器，繡貨等。花席，草席的編製，極爲精美，算是重要的出口貨。絲織物中，有香雲紗和荔枝綢（也稱拷綢）是夏天極好的衣料。本地製的葵扇，能在面上堆出字畫，而且惟妙惟肖，精巧絕倫。至於象牙雕刻，更是廣東人一種擅長的技能。他們能將象牙刻成球形，用刀剜入內部，製成十個以上的空心球。層層玲瓏，歷歷可數。最多的，可達十六層，真是「巧奪天工」呵！

廣州在東漢時代，便和外人接觸。海路通行以後，葡，英等國商人，多數集在廣州，所以人民見聞較廣，文化進展較速。而且活潑剛毅，富有冒險和進取的精神·在商界裏面，稱做「廣州幫」，雖然服用奢侈，不及山西幫來得儉樸，可是能任事，有膽略，做事敏捷，不避艱險。常常運轉巨大的資本，和外商相競爭。在國際貿易上，勢力很大。再有一特點，即廣州貿易，多半輸出超於輸入。而且輸入多原料品，輸出多製造品。爲我國各埠少見之現象。可惜輸出輸入多由香港轉折，能和外洋直接的很少。近來廣州當局積極從事於改革，已開闢黃埔爲埠頭，供給外洋的汽輪碇泊，這種計劃如果成功，那麼以後外洋的商業，就不必再經送香港的轉折了，運費既少，成本自輕。將來廣州商業的前途，不難有更偉大的發展呀！

（六月十日講）

## 梧州的水道

我們廣州遊能，便乘西江汽船，泝江而上。沿途經南海，三水，高要，德慶，封川等縣。船舶過了封川城，不久便入廣西境，等到見着鷄籠州，便抵蒼梧埠頭了。



桂江兩岸風景

蒼梧通行梧州，是廣西的第一大埠。因當潯，桂兩江的合流點，形勢扼要，有兩粵門戶之稱。要知道本港的價値，先要明瞭本省的地形。原來廣西地勢，有南嶺支脈盤亘全境。各山多峻峭異常，至成許多急速的河流；最大的有三，爲桂江，黔江，鬱江。待我分別述來：

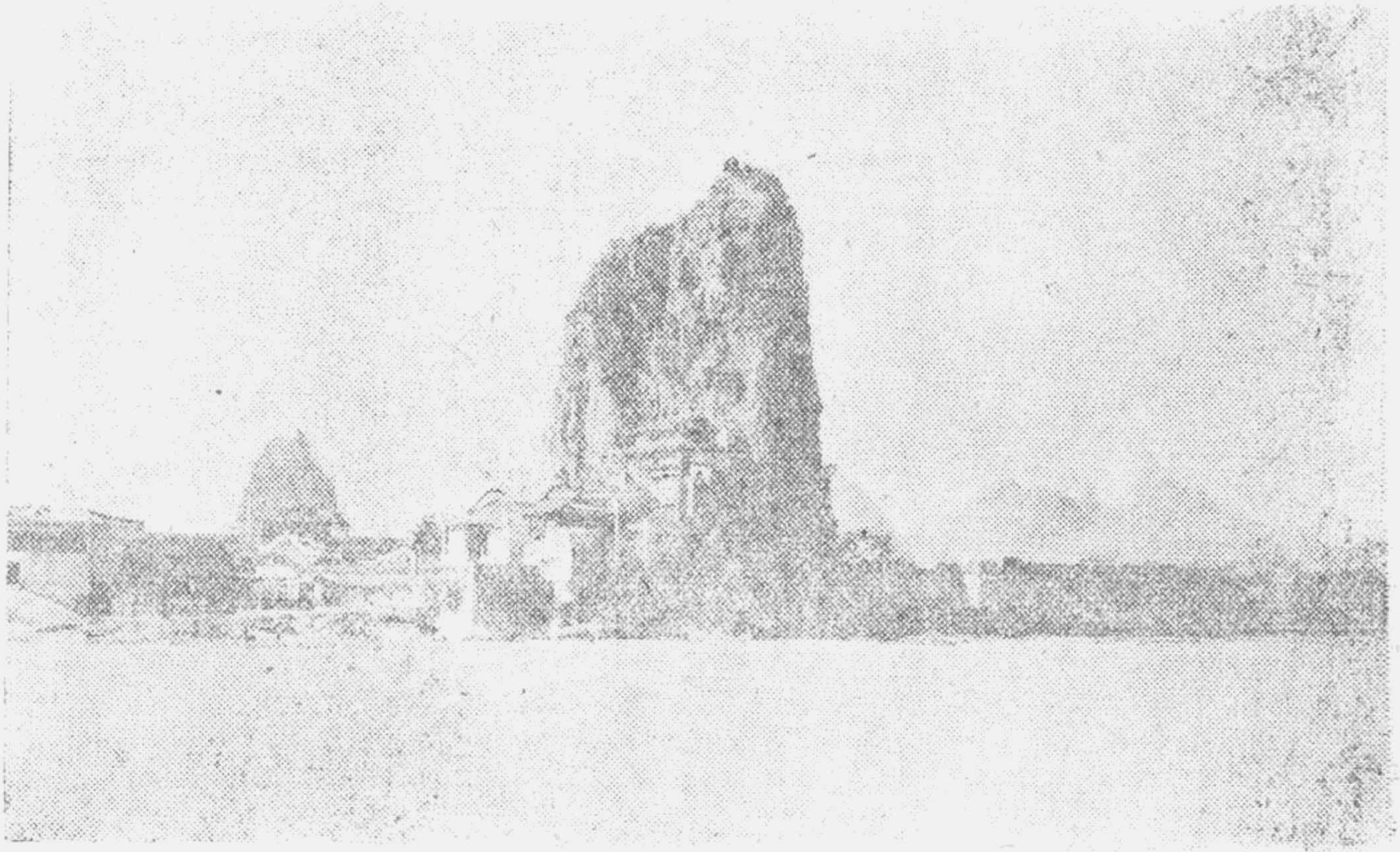
桂江流貫於本省東部，又名灕水，源出本省與安縣境的海陽山。南流經桂林，朔平，平樂，昭平等縣，到蒼梧西注入潯江。算是西江最大的支河。

黔江流貫於本省中部，發源於雲南，入本省境內，即稱紅水河，因河水呈紅色而得名。到來賓縣東，和北來的柳江會合，便稱黔江，南流到桂平，又與西來的鬱江會合，以下便稱潯江。東流至蒼梧。算是西江主要的源泉。

鬱江流域，經過本省的西部。上流有二源，一爲西洋江，一爲麗江，在邕寧城西會合，名鬱江，曲折東流，到桂平縣境與黔江會合。算是西江中流最大的支流。

這許多大水，沿途互相合併，直到梧州，便會合在一起，以下便稱西江，浩浩蕩蕩地注入南海。統計這江的流域，經過滇，黔，桂，粵四省，爲南部最大河流，與北部的黃河，長江，黑龍江，並稱我國四大流域。

明白西江本支流的狀況．那麼梧州的重要就可想而知了。黔，桂出產的木材，廣西的稻米，苧蔴，甘蔗，香料，茶葉，以及銅，鐵，金，銀，鉛，錫等礦產，各種奇禽異獸；上述各種物產，都由黔，鬱，桂諸江運到梧州，再行輸出廣東。所以梧州實爲兩廣商業的中樞。市面極其繁榮。不過西江支流既多，而流域所經，又多峻峭山地，每



江上遠望獨秀峯

每急流而下，所以梧州的江流，漲落很大。在水小的時候，平均只有五六呎；到了漲水的時候，能有十倍以上的增漲。一晝夜水漲一二十呎，是常見事。所以重要機關和富人多在西江沿岸建造一種特別房屋，叫做「[illegible]」的。下部以船作基，用竹和繩連絡。上面做成樓屋，並架板與陸上交通。平時與陸居無異，到了水漲的時候，可免漂溺的危險。現在桂江，西江沿岸，這類建築日多，形成一種水上市街，很是熱鬧，却也是別處罕見的奇觀呢！

（六月十二日講）

在梧州玩了一天，明日便趁桂江船上溯，逕往桂林。

## 桂林的山水

桂江水清而淺，險灘極多，上溯不易。雖是郵政快船。也得要費七、八日時間。船隻開行後，閒坐無事，便翻翻書報，寫寫日記，或者眺望遠近風景。只見衆山競秀，景緻極佳。兩岸人烟稀少。到了昭平境，才見着廬舍茅屋。自此以上，兩岸山更峻峭，多屬石灰岩，很像玉筍矗天，靈秀無比。再前便到平樂縣，是桂江中流的商業地，居民除漢人外，還夾雜許多猺族。自平樂北行，便入陽朔境，沿岸山峯更多，而森奇靈秀，狀態突兀。船隻自此前進，便漸漸入了峽江。兩岸峭壁連亙，很像一條極長的甬道。仰面看那天空，只如一線；而水流愈急，灘石更多。風景很像長江三峽。如此走了一兩天，才出了這曲窄的水道。岸山漸遠，眼界頓闊。不久便到桂林城。

桂林濱桂江西岸，地勢很高。其東面的海陽山，便是**桂江發源地。在湖南境內的湘江，也和桂江同源。所以古**

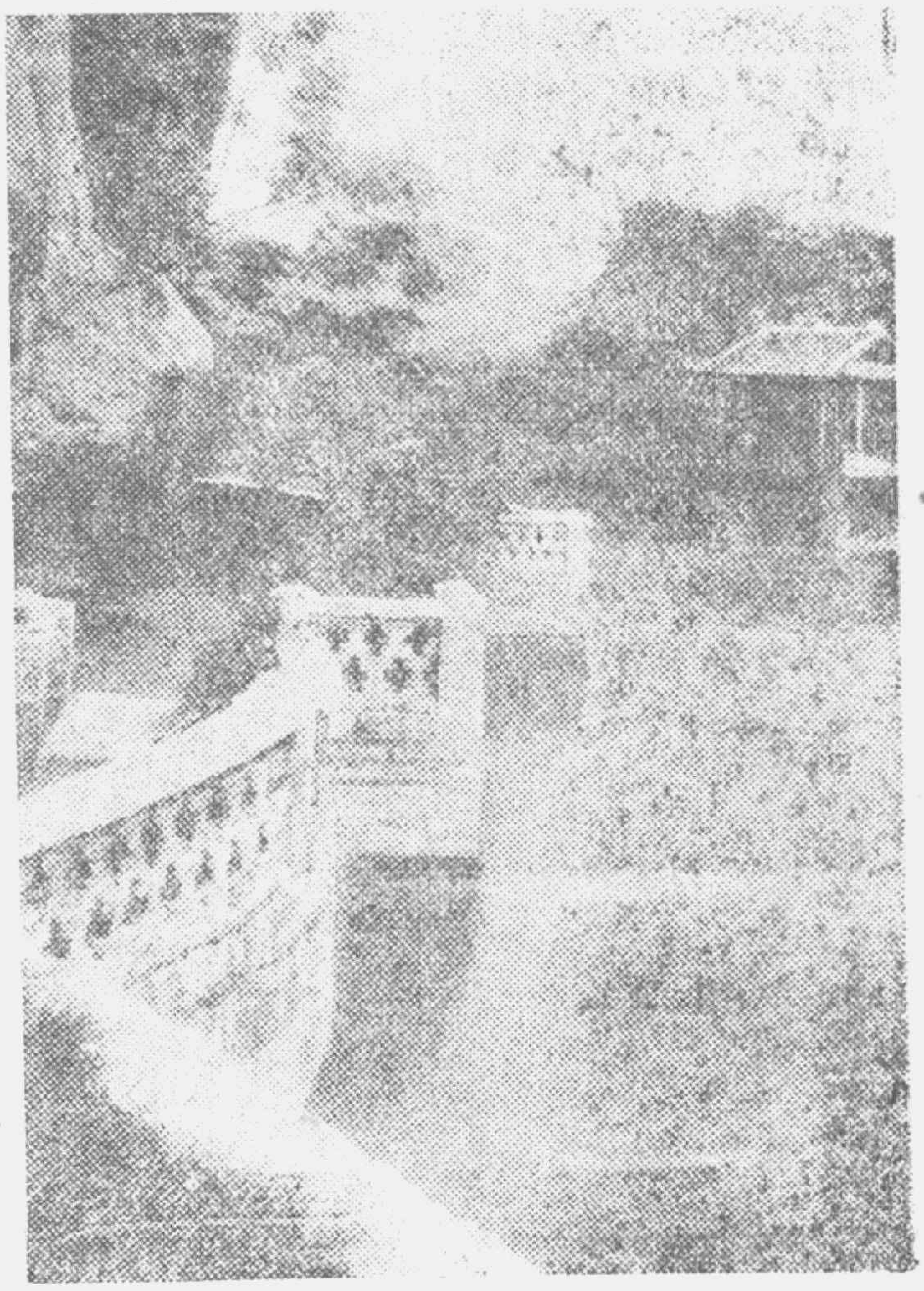
來南方人侵略中原，往往由此地浮湘水而下，進据湖南。而漢平南越，宋取南漢，也是先取桂林，然後沿桂江直下，進窺廣東。因之桂林一地，占有軍事上重要形勢。

在前清時候，廣西省會曾設於桂林，後來才移到邕寧。桂林雖因時代變遷，失去省會資格，可是天然美景依舊存在。所謂「桂林山水甲天下」這句話眞不虛呵！

城外桂江上面，架着很長的浮橋，綠水紅欄，相映成趣。桂林城牆，是用白石砌成，周圍約十二里。城內城外儘多卓立的小山。古人說她是「玉筍瑤參，森列無際。」形容得很確當。我們在旅館休息了一夜，第二天早起，便開始去遊覽懷念已久的桂林諸名勝了。

我們首先到的地方，卽是獨秀峯。山高五六十丈，遠望如紫袍金帶，故又名紫金山。有石級三百餘層，盤山鋪築。拾級而上，可達山巔。山頂有亭三座，憑欄遠眺，全城景物，皆入眼底。山石上古人所題詩句，琳瑯滿目。山的南面，築有臺榭，構造頗精巧。可惜年久失修，已呈殘敗朽腐，不能上去一覽。旁有前廣西巡撫張聯桂刊慈禧御書壽字一方。

獨秀峯在皇城內，明時爲靖江宮殿，朱邸四達，崇垣圍繞。內中盡多蒼翠林木。皇城後部，現在闢爲中山公園。總理碑矗立峯前，與名山共垂不朽。峯後有月牙池，九曲橋橫跨其上。倚欄而望，水極清瑩。清風徐來，不覺飄然神往。



獨秀峯北麓月牙池

池邊小立片刻，日影西移，時已不早，我們便告別名山，踱回旅舍。

（六月十四日講）

（未完）

# 一週大事

五月二十二日起 五月二十八日止

鐙

五月二十二日（星期三）

- 中政會四五八次會議通過廿四年度國家總概算案
- 蔣委員長由貴陽返抵重慶
- 湘省府令各縣保甲經費不得就地籌派
- 港學生運動會開幕
- 國聯行政院續開會議通過關於販賣奴隸問題報告書旋繼續舉行非公開會議指派吳稚暉爲國聯智識合作委員會委員

五月二十三日（星期四）

- 中央一七二次常會通過設立中央政治學校廣州分校案
- 郭泰祺升任中國駐英大使賈德幹升任英國駐華大使分別在南京倫敦公佈
- 滇財政會議在昆開幕

五月二十四日（星期五）

- 波使魏登濤抵京
- 國聯行政院通過鴉片委員會邀請日本出席提議
- 國聯小委會議閉會
- 國府批准西南增設昌寧縣
- 立法院十八次會議通過中國農民銀行條例
- 蔣委員長在渝召集川行政專員訓話
- 黔民廳裁撤各縣禁烟專員
- 鄂全省運動會在武昌開幕

五月二十五日（星期六）

- 陝省通過陝北神禾等十七縣因災重免賦
- 華東各大學國語辯論會決賽滬江獲得本屆錦標
- 美海軍東艦隊司令艾司梯華到京拜訪海軍當局
- 國聯行政院開秘密會議關於我國特別席問題決留待九月間國聯大會討論
- 國聯行政院會議閉幕

五月二十六日（星期日）

- 巴西阿根廷簽訂防杜革命協定
- 蔣委員長由渝蒞蓉
- 滬舉行五萬公尺競走
- 美與瑞典商約簽字
- 艾登返抵倫敦

五月二十七日（星期一）

- 蔣委員長令調豫鄂皖贛閩川六省縣長到廬受訓
- 英當局否認德以管轄殖民地作重返國聯條件說
- 法閣議決定要求授予政府全權議案

五月二十八日（星期二）

- 行政院二一四次會議通過民選縣市長條例
- 中法越南專約由立法院審查竣事
- 鎮江全省救濟事業會議閉幕
- 駐華義大使比公使抵京訪我外交當局
- 法國國務會議通過全權法草案

# 增加健康諮詢啓事

本處對於播音節目內容，日漸擴充，力謀改善。現經商得衛生署方面之同意，擬於衛生常識播音時間，增加健康諮詢一項，藉以引起聽衆對于衛生問題之興趣。玆將此項諮詢辦法列後：

1. 衛生常識節目仍按期繼續講播。
2. 播音之前解答聽衆諮詢之問題。
3, 聽衆如有健康問題諮詢，必須先向本處索取諮詢表，塡寫後，寄交衛生署傅和平先生收，然後按期解答。
4. 解答之問題如有普遍性質者，除在播音時間解答外，同時並在中央日報醫學週刊發表。其無普遍性質者，則分別答復。

中央廣播電台管理處啓